

2023年度

専門学校北海道福祉・保育大学校 保育未来学科

| | | | | | |
|----------------|---|------------------------|----------------------|--|----------|
| 授業科目 (科目ID) | 保育の理解と方法 I | | 担当教員 (実務経験) | 櫻井 かおる 有 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 対象年次・学期 | 1年・通年 | | 必修・選択区分 | 必修 | 単位数 2単位 |
| 授業形態 | 演習 | | 授業回数(1回90分) | 30回 | 時間数 60時間 |
| 授業目的 | 音楽に関する基本的な知識や技能を身につけ、ピアノ演奏を通しての楽しさや喜びを体験する。 | | | | |
| 到達目標 | 乳幼児の音楽教育において必要とされる音楽の基礎知識を習得し、ピアノ演奏の基礎技能を身につける。 | | | | |
| テキスト・ 参考図書等 | <ul style="list-style-type: none"> ・(初心者)小学校・幼稚園教諭・保育士をめざす人のための「Let's play the BEYER」/高御堂 愛子ほか/圭文社 ・(経験者)進度に合わせたテキストを使用。 | | | | |
| 評価方法・ 評価基準 | 評価方法 | 評価割合(%) | 評価基準 | | |
| | 試験 | 70% | 実技試験・授業毎の課題曲演奏状況 | | |
| | レポート | % | | | |
| | 小テスト | % | | | |
| | 提出物 | % | | | |
| | その他 | 30% | | | |
| 履修上の 留意事項 | 実技:個人及びグループレッスン(主にピアノの演奏)、保育士にとって、ピアノの演奏技術は大変重要です。ピアノは短期間で上達できるものではないので、毎日の練習の積み重ねを大切にしてください。長い爪やマニキュアをすることはレッスンに支障をきたします。十分に気を付けて出席してください。場合によってはレッスンを受けられないことがあります。 | | | | |
| 履修主題・ 履修内容 | 回数 | 履修主題 | 履修内容 | | |
| | 1 | 「Let's play the BEYER」 | オリエンテーション | | |
| | 2 | No. 1～No. 4 | ト音記号に慣れる ハ長調の曲を両手で演奏 | | |
| | 3 | No. 1～No. 4 | 指の形に気を付けて打鍵する | | |
| | 4 | No. 5～No. 7 | 左手の動きに集中する | | |
| | 5 | No. 5～No. 7 | 重音に慣れる | | |
| | 6 | No. 8～No. 11 | 右手から左手への移動 | | |
| | 7 | No. 8～No. 11 | タイの含まれる曲のに演奏 | | |
| | 8 | No. 12～No. 15 | 連弾演奏 | | |
| | 9 | No. 12～No. 15 | レガートで演奏する | | |
| | 10 | No. 16～No. 20 | 3度のメロディーに慣れる | | |
| | 11 | No. 16～No. 20 | 連弾演奏 | | |
| | 12 | No. 16～No. 20 | 連弾演奏 | | |
| | 13 | No. 21～No. 24 | 八分音符の練習 | | |
| | 14 | No. 21～No. 24 | 1. ma2. maの演奏の仕方 | | |
| 15 | まとめ | 進捗確認試験 振り返り | | | |

| | | | |
|-----------|-----|---------------|---------------------------|
| 履修主題・履修内容 | 16 | No. 25～No. 30 | 3拍子の曲を演奏 |
| | 17 | No. 25～No. 30 | 8分の6拍子の曲を演奏 |
| | 18 | No. 31～No. 37 | クレッシェンド・ディミヌエンドに気を付けて演奏する |
| | 19 | No. 31～No. 37 | ポジション移動の練習 |
| | 20 | No. 38～No. 43 | ハ長調の音階練習 |
| | 21 | No. 38～No. 43 | ト長調の音階練習 |
| | 22 | No. 44～No. 52 | 3連符の曲を演奏する |
| | 23 | No. 44～No. 52 | 二長調の曲を演奏する |
| | 24 | No. 53～No. 57 | イ長調の曲 装飾音符の含まれる曲を演奏する |
| | 25 | No. 58～No. 63 | 両手ポジションの移動練習 |
| | 26 | No. 58～No. 63 | 付点8分音符+16分音符の曲を演奏する |
| | 27 | No. 64～No. 71 | イ長短音階の練習 |
| | 28 | No. 64～No. 71 | ヘ長調の音階の練習 |
| | 29 | No. 72～No. 78 | 付点のリズムを正しく演奏する |
| 30 | まとめ | まとめ 試験 | |

2023年度

専門学校北海道福祉・保育大学校

保育未来学科

| | | | | | |
|----------------|---|------------------------------|----------------------------|---|----------|
| 授業科目 (科目ID) | 保育の理解と方法Ⅲ | | 担当教員 (実務経験) | 浦島葉子 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 幼稚園教諭として幼稚園に勤務 | |
| 対象年次・学期 | 1年・通年 | | 必修・選択区分 | 必修 | 単位数 2単位 |
| 授業形態 | 演習 | | 授業回数(1回90分) | 30回 | 時間数 60時間 |
| 授業目的 | 子どもの心身の発達や子どもを取り巻く環境など指針に示される保育の内容を理解したうえで、子どもの生活と遊びを豊かに展開するために必要な知識や技術を実践的に習得する。 | | | | |
| 到達目標 | 保育の教材・教具等の制作や楽しく豊かな活動を支える環境を築くことができる。実際に活動を展開するにあたり習得した知識や技術を実践することができる。 | | | | |
| テキスト・ 参考図書等 | 保育者のための言語表現の技術/古橋和夫/萌文書林 | | | | |
| 評価方法・ 評価基準 | 評価方法 | 評価割合(%) | 評価基準 | | |
| | 試験 | % | 提出物・グループワーク参加状況を総合して評価します。 | | |
| | レポート | 10% | | | |
| | 小テスト | % | | | |
| | 提出物 | 80% | | | |
| | その他 | 10% | | | |
| 履修上の 留意事項 | 保育の現場で、必要とされる実践技術を習得できるよう実技演習、グループワーク等積極的に参加しましょう。 | | | | |
| 履修主題・ 履修内容 | 回数 | 履修主題 | 履修内容 | | |
| | 1 | オリエンテーション | 保育の現場で活用される児童文化財の理解 | | |
| | 2 | 児童文化財とは | 絵本 | | |
| | 3 | 児童文化と表現 | 絵本読み実践 | | |
| | 4 | 児童文化と表現 | 振り返り | | |
| | 5 | 児童文化と表現 | 紙芝居 | | |
| | 6 | 児童文化と表現 | 紙芝居実践 | | |
| | 7 | 児童文化と表現 | 紙芝居実践振り返り | | |
| | 8 | 児童文化と表現 | パネルシアター | | |
| | 9 | 児童文化と表現 | パネルシアター実践 | | |
| | 10 | 保育園実践前のシミュレーション | 実践に向けて役割分担の確認、練習を行う | | |
| | 11 | 保育園実践前のシミュレーション | 実践に向けて役割分担の確認、練習を行う | | |
| | 12 | 保育園実践前のシミュレーション | 実践に向けて役割分担の確認、練習を行う | | |
| | 13 | 保育園実践前のシミュレーション | 実践に向けて役割分担の確認、練習を行う | | |
| | 14 | 保育園実践 | | | |
| 15 | 保育園実践のまとめ | 実践の録画を見ることにより、振り返りを行い課題を見つける | | | |

| | | | |
|-----------|-----|------------------------|------------------------|
| 履修主題・履修内容 | 16 | 児童文化財の理解と製作 | ペーパースーツ製作 |
| | 17 | 児童文化財の理解と活用 | ペーパースーツ製作・実践 |
| | 18 | 児童文化財の理解と活用 | 児童文化財を使ってお話を作る(幼児) |
| | 19 | 児童文化財の理解と活用 | 児童文化財を使ってお話を作る(幼児) |
| | 20 | 行事の理解 | 保育園における行事を理解とグループワーク |
| | 21 | 行事の理解 | 実践発表に向けての全体構想とグループワーク |
| | 22 | 指導案作成 | 実践発表に向けての指導案作成とグループワーク |
| | 23 | 指導案作成 | 実践発表に向けての指導案作成とグループワーク |
| | 24 | 実践発表に向けての制作 | 指導案に基づいての台本作りと制作 |
| | 25 | 実践発表に向けての制作 | 指導案に基づいての台本作りと制作 |
| | 26 | 実践発表に向けての制作 | 指導案に基づいての台本作りと制作 |
| | 27 | 実践発表に向けての制作 | 指導案に基づいての台本作りと制作 |
| | 28 | 保育園実践前のシミュレーション | 実践発表に向けて役割分担の確認、練習を行う |
| | 29 | 保育園実践 | 役割を分担して実践演習発表する。 |
| 30 | まとめ | 実践の録画を見ることにより、振り返りを行う。 | |

2023年度

専門学校北海道福祉・保育大学校 保育未来学科

| | | | | | |
|----------------|--|--------------------|--|--|-------------|
| 授業科目 (科目ID) | 保育実習 I (保育所) | | 担当教員 (実務経験) | 平原 由衣 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 保育士として保育園に勤務 | |
| 対象年次・学期 | 1年・後期 | | 必修・選択区分 | 必修 | 単位数 2単位 |
| 授業形態 | 実習 | | 授業回数(1回90分) | | 時間数 90時間 |
| 授業目的 | 観察や子どもとの実際の関わりを通して子どもへの理解を深めるとともに、保育所の役割や機能を具体的に理解する。 | | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・実習についての意義、目的、施設内容など事前指導の内容を十分理解し主体的に実習に取り組むことができる。 ・実習終了後の振り返りをしっかり行い、得られた成果と課題を整理、表現することができる。 | | | | |
| テキスト・ 参考図書等 | 実習要項 | | | | |
| 評価方法・ 評価基準 | 評価方法 | 評価割合(%) | 評価基準 | | |
| | 試験 | % | 実習先からの評価、訪問指導時の準備・態度・報告内容、提出物等をもとに総合的に評価する | | |
| | レポート | % | | | |
| | 小テスト | % | | | |
| | 提出物 | 30% | | | |
| | その他 | 70% | | | |
| 履修上の 留意事項 | 詳細は実習要項に記載 | | | | |
| 履修主題・ 履修内容 | 回数 | 履修主題 | 履修内容 | | |
| | | 保育所の役割と機能 | 保育所の生活と一日の流れ | | |
| | | 〃 | 保育所保育指針の理解と保育の展開 | | |
| | | 子どもの理解 | 子どもの観察とその記録による理解 | | |
| | | 〃 | 子どもの発達過程の理解(乳児) | | |
| | | 〃 | 子どもの発達過程の理解(幼児) | | |
| | | 〃 | 子どもへの援助や関わり(乳児) | | |
| | | 保育内容・保育環境 | 保育の計画に基づく保育内容 | | |
| | | 〃 | 子どもの発達過程に応じた保育内容 | | |
| | | 〃 | 子どもの生活や遊びと保育環境 | | |
| | | 〃 | 子どもの健康と安全 | | |
| | | 保育の計画・観察・記録 | 全体的な計画と指導計画の理解と活用 | | |
| | | 〃 | 記録に基づく省察・自己評価 | | |
| | | 専門職としての保育士の役割と職業倫理 | 保育士の業務内容 | | |
| | 〃 | 職員間の役割分担や連携 | | | |
| | 〃 | 保育士の役割と職業倫理 | | | |

2023年度

専門学校北海道福祉・保育大学校 保育未来学科

| | | | | | |
|----------------|--|------------------------------|-------------------------------|--|----------|
| 授業科目 (科目ID) | 保育実習指導 I (保育所) | | 担当教員 (実務経験) | 浦島 葉子 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 保育士として保育園に勤務 | |
| 対象年次・学期 | 1年・後期 | | 必修・選択区分 | 必修 | 単位数 1単位 |
| 授業形態 | 演習 | | 授業回数(1回90分) | 15回 | 時間数 30時間 |
| 授業目的 | <ul style="list-style-type: none"> ・実習の意義を学び、学外での実習準備としての日誌の記録や指導計画等を学ぶ。 ・保育実習 I を踏まえたうえで、実習の総括や自己評価を行い、課題や学習目標を明確にする。 | | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・実習についての意義、目的、施設内容など事前指導の内容を十分理解し主体的に実習に取り組むことができる。 ・実習終了後の振り返りをしっかり行い、得られた成果と課題を整理、表現することができる。 | | | | |
| テキスト・ 参考図書等 | フォトランゲージで学ぶ子どもの育ちと実習日誌・指導計画/神永直美/萌文書林 | | | | |
| 評価方法・ 評価基準 | | 評価割合(%) | 評価基準 | | |
| | 試験 | % | 提出物・グループワーク参加状況を総合的に評価します。 | | |
| | レポート | % | | | |
| | 小テスト | % | | | |
| | 提出物 | 60% | | | |
| | その他 | 40% | | | |
| 履修上の 留意事項 | 板書、プリント、ビデオ 等、実習は今までに学んだことを実際の保育の場で実践し、成果を確かめる機会です。厳しい実体験の中から学校では得られない貴重な事柄をたくさん学びます。身につけていること、さらに高めなければならないことを整理して有効に過ごしましょう。 | | | | |
| 履修主題・ 履修内容 | 回数 | 履修主題 | 履修内容 | | |
| | 1 | オリエンテーション | 実習の意義と目標・概要・心構え・個人票下書き | | |
| | 2 | 実習に生かす表現技術 | 発表(自己紹介) | | |
| | 3 | 実習に生かす表現技術 | 発表(自己紹介振り返り) | | |
| | 4 | 実習記録について | 実習記録の意義・実習の日誌の書き方 | | |
| | 5 | 実習記録について | 実習の日誌の書き方 | | |
| | 6 | 実習記録について | 実習の日誌の書き方 | | |
| | 7 | 実習記録について | 指導計画とは 指導案 | | |
| | 8 | 実習記録について | オリエンテーションについての注意事項 | | |
| | 9 | 保育所実習について | 実習目標の設定について、実習生の心得・注意 | | |
| | 10 | 保育所実習へ向けた総括 | 実習ファイル等関係書類・実習評価、実習報告書・礼状の書き方 | | |
| | 11 | 実習事後指導 | 実習報告会(グループワーク)・反省会・個別指導・礼状送付 | | |
| | 12 | 実習事後指導 | 実習報告会(グループワーク)・反省会・個別指導・礼状送付 | | |
| | 13 | 実習事後指導 | 実習報告会(グループワーク)・反省会・個別指導・礼状送付 | | |
| | 14 | 実習事後指導 | 実習報告会(グループワーク)・反省会・個別指導・礼状送付 | | |
| 15 | 実習事後指導 | 実習報告会(グループワーク)・反省会・個別指導・礼状送付 | | | |

2023年度

専門学校北海道福祉・保育大学校

保育未来学科

| | | | | | |
|----------------|---|-----------------|--|--|-------------|
| 授業科目 (科目ID) | タッチレッスンⅠ | | 担当教員 (実務経験) | 平原 由衣 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 保育士として保育園に勤務 | |
| 対象年次・学期 | 1年・通年 | | 必修・選択区分 | 必修 | 単位数 1単位 |
| 授業形態 | 演習 | | 授業回数(1回90分) | 15回 | 時間数 30時間 |
| 授業目的 | 1. 芸術を鑑賞することで、美的感覚・色彩感覚を磨き、感動する心・感受性を養う。 2. 行事の企画運営を通して、現場での実践力を養う。 3. 見学や体験を通して、命の大切さを学ぶ。 | | | | |
| 到達目標 | ・芸術鑑賞等で味わった感動を受け止め、心に感じたことを表現することができる。 ・行事の企画運営を通して、企画力、調整力、実践力を身につける。 | | | | |
| テキスト・ 参考図書等 | | | | | |
| 評価方法・ 評価基準 | 評価方法 | 評価割合(%) | 評価基準 | | |
| | 試験 | % | 見学や体験の参加態度、表現、見学・体験・鑑賞のレポート、グループでの発表等を総合して成績評価を行います。 | | |
| | レポート | 40% | | | |
| | 小テスト | % | | | |
| | 提出物 | % | | | |
| | その他 | 60% | | | |
| 履修上の 留意事項 | 学外施設の見学や鑑賞、及び表現活動等、この科目は、感性を豊かにすることを第一の目標にしています。豊かな感性で、子どもの気持ちを上手に受け止めることができるために必要な授業です。心から楽しんで参加しましょう。 | | | | |
| 履修主題・ 履修内容 | 回数 | 履修主題 | 履修内容 | | |
| | 1 | 基礎感覚・感受性を育てる | 観劇1を通して、感性を養う | | |
| | 2 | 基礎感覚・感受性を育てる | 観劇2を通して、感性を養う | | |
| | 3 | 基礎感覚・感受性を育てる | 観劇3を通して、感性を養う | | |
| | 4 | 基礎感覚・感受性を育てる | 芸術鑑賞を通して、感性を養う | | |
| | 5 | 表現する能力を養う | 音楽合同発表会 | | |
| | 6 | 表現する能力を養う | ワークショップを通して表現力を養う | | |
| | 7 | 行事の企画運営から実践力を養う | 1年生を迎える会に参加し企画運営を学ぶ | | |
| | 8 | 行事の企画運営から実践力を養う | 2年生を送る会の企画運営をし、実践力を養う | | |
| | 9 | 行事の企画運営から実践力を養う | 2年生を送る会の企画運営をし、実践力を養う | | |
| | 10 | 命の大切さを学ぶ | 命の授業 | | |
| | 11 | 命の大切さを学ぶ | 普通救命講習 心肺蘇生法・応急手当他 | | |
| | 12 | 命の大切さを学ぶ | 普通救命講習 心肺蘇生法・応急手当他 | | |
| | 13 | 命の大切さを学ぶ | 防災センター見学を通し、命の大切さを学ぶ | | |
| | 14 | 命の大切さを学ぶ | 姉妹校連携授業(こどもの応急処置) | | |
| 15 | まとめ | 発表・評価・反省 | | | |

| | | | |
|----------------|-----------|--------------------|--|
| 授業科目 (科目ID) | タッチレッスン I | 担当教員 (実務経験) | 櫻井 かおる 有 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> |
| 対象年次・学期 | 1年・通年 | 担当教員 (実務経験) | 上山 七々子 有 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> |
| 授業形態 | 演習 | 担当教員 (実務経験) | 巴 夏樹 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 保育士として児童養護施設に勤務 |
| | | 担当教員 (実務経験) | 浦島 葉子 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 幼稚園教諭として幼稚園に勤務 |
| | | 担当教員 (実務経験) | 長谷川 香 有 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | 担当教員 (実務経験) | 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> |
| | | 担当教員 (実務経験) | 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> |
| | | 担当教員 (実務経験) | 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> |
| | | 担当教員 (実務経験) | 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> |
| | | 担当教員 (実務経験) | 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> |

2023年度

専門学校北海道福祉・保育大学校 保育未来学科

| | | | | | |
|----------------|--|-------------------|--|--|-------------|
| 授業科目 (科目ID) | タッチレッスンⅡ | | 担当教員 (実務経験) | 平原 由衣 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 保育士として保育園に勤務 | |
| 対象年次・学期 | 1年・通年 | | 必修・選択区分 | 必修 | 単位数 1単位 |
| 授業形態 | 演習 | | 授業回数(1回90分) | 15回 | 時間数 30時間 |
| 授業目的 | 1. 保育に必要な子どもとの接し方、対応の仕方を子どもと直接触れ合いを通して学ぶ。 2. ボランティア活動等、いろいろな経験を通し、福祉の心を育てる。3. 保育や福祉に関する施設の理解を深める。 | | | | |
| 到達目標 | ・子どもの対応の仕方について理解する。福祉の心を養い、実際の場面で、行動、実践できる。保育や福祉の関係機関・施設の特徴や役割について理解する。 | | | | |
| テキスト・ 参考図書等 | | | | | |
| 評価方法・ 評価基準 | 評価方法 | 評価割合(%) | 評価基準 | | |
| | 試験 | % | 見学や体験の参加態度、見学・体験のレポート、グループでの発表等を総合して成績評価を行います。 | | |
| | レポート | 40% | | | |
| | 小テスト | % | | | |
| | 提出物 | % | | | |
| その他 | 60% | | | | |
| 履修上の 留意事項 | 学外施設の見学及び体験 実習報告会・講演会等、この科目は、実体験を通して保育現場での即戦力となる知識や技能を養うことを第一の目標としています。積極的に行動し、いろいろな経験をしましょう。 | | | | |
| 履修主題・ 履修内容 | 回数 | 履修主題 | 履修内容 | | |
| | 1 | 子どもの対応の仕方を学ぶ | 子育て支援活動 | | |
| | 2 | 子どもの対応の仕方を学ぶ | 園外保育 | | |
| | 3 | 子どもの対応の仕方を学ぶ | 特別支援学校OG講演 | | |
| | 4 | 子どもの対応の仕方を学ぶ | 先輩保育士講演 | | |
| | 5 | 子どもの対応の仕方を学ぶ | 保育所実習報告会 | | |
| | 6 | 子どもの対応の仕方を学ぶ | 保育所実習報告会 | | |
| | 7 | 子どもの対応の仕方を学ぶ | 施設実習報告会 | | |
| | 8 | 子どもの対応の仕方を学ぶ | 施設実習報告会 | | |
| | 9 | ボランティアを通し福祉の心を育てる | ボランティア実践1 | | |
| | 10 | ボランティアを通し福祉の心を育てる | ボランティア実践2 | | |
| | 11 | 保育、福祉関係施設の理解を深める | 幼稚園見学を通して、幼稚園の特徴を学ぶ | | |
| | 12 | 保育、福祉関係施設の理解を深める | 福祉施設見学(1)を通して、施設理解を深める | | |
| | 13 | 保育、福祉関係施設の理解を深める | 福祉施設見学(2)を通して、施設理解を深める | | |
| | 14 | 保育、福祉関係施設の理解を深める | 特別支援学校見学を通して、施設や障がいについての理解を深める | | |
| 15 | まとめ | 発表・評価・反省 | | | |

| | | | |
|----------------|----------|--------------------|--|
| 授業科目 (科目ID) | タッチレッスンⅡ | 担当教員 (実務経験) | 櫻井 かおる 有 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> |
| 対象年次・学期 | 1年・通年 | 担当教員 (実務経験) | 上山 七々子 有 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> |
| 授業形態 | 演習 | 担当教員 (実務経験) | 巴 夏樹 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 保育士として児童養護施設に勤務 |
| | | 担当教員 (実務経験) | 浦島 葉子 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 保育士として幼稚園に勤務 |
| | | 担当教員 (実務経験) | 長谷川 香 有 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | 担当教員 (実務経験) | 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> |
| | | 担当教員 (実務経験) | 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> |
| | | 担当教員 (実務経験) | 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> |
| | | 担当教員 (実務経験) | 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> |
| | | 担当教員 (実務経験) | 有 <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> |

2023年度

専門学校北海道福祉・保育大学校 保育未来学科

| | | | | | |
|----------------|---|---------------------|---|-----|------|
| 授業科目 (科目ID) | 形態別介護技術 I | 担当教員 (実務経験) | 山本 浩司 有 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 対象年次・学期 | 1年・後期 | 必修・選択区分 | 必修 | 単位数 | 1単位 |
| 授業形態 | 演習 | 授業回数(1回90分) | 15回 | 時間数 | 30時間 |
| 授業目的 | ・聴覚障がい(者)を理解し、手話や指文字、口話などを使って伝え合う方法を学ぶ。 | | | | |
| 到達目標 | ・自己紹介など簡単な手話ができる。 ・「手話」「聴覚障がい(者)」について基本的な事柄の説明ができる。 | | | | |
| テキスト・ 参考図書等 | 手話を学ぼう 手話で話そう/社会福祉法人 全国手話研修センター発行 | | | | |
| 評価方法・ 評価基準 | 評価方法 | 評価割合(%) | 評価基準 | | |
| | 試験 | 70% | 「手話表現の読み取り」「課題文の手話表現」「聴覚障害の理解」の観点で評価する | | |
| | レポート | % | | | |
| | 小テスト | % | | | |
| | 提出物 | 20% | | | |
| | その他 | 10% | | | |
| 履修上の 留意事項 | ・教科書をもとに、日常生活を想定した基本的な手話を学ぶ(実技)・ビデオなどで実際のコミュニケーションを学ぶ・手話などの学習をとおして豊かな表現力を身につけてほしいと思います・聴覚障がい者と出会ったとき、積極的にコミュニケーションする人になってほしいと願っています | | | | |
| 履修主題・ 履修内容 | 回数 | 履修主題 | 履修内容 | | |
| | 1 | オリエンテーション | 手話などの基本的な理解、挨拶等の表現 | | |
| | 2 | 表現し伝え合ってみよう | 伝える気持ち(豊かな表情、豊かな表現)、歌の手話(1) | | |
| | 3 | 名前の紹介 | 自己紹介(名前や年齢等の表現)、歌の手話(2) | | |
| | 4 | 家族の紹介、趣味の紹介 | 自己紹介(家族や趣味等の表現)、歌の手話(3) | | |
| | 5 | 数字の使い方、指文字 | 表現の工夫、歌の手話(4)、「聴覚障害の理解 ①「きこえ」について」 | | |
| | 6 | 仕事について話す | 仕事の手話、歌の手話(5)、「聴覚障害の理解 ②生活について」 | | |
| | 7 | 住所と道案内 | 表現の工夫、歌の手話(6)、「聴覚障害の理解 ③配慮について」 | | |
| | 8 | 自己紹介(簡単なスピーチ)① | 手話スピーチと読み取りドリル①、手話ソング | | |
| | 9 | 自己紹介(簡単なスピーチ)② | 手話スピーチと読み取りドリル②、手話ソング | | |
| | 10 | 一日の出来事 | 日常の出来事を伝える、歌の手話(7)、「聴覚障がい者と手話①」 | | |
| | 11 | 今月の予定、一年の計画 | 説明の仕方のポイント、歌の手話(8)、「聴覚障がい者と手話②」 | | |
| | 12 | 忘年会、新年会 | 伝え方のポイント、歌の手話(9) | | |
| | 13 | 旅行会、食事会の相談、連絡 | 相談、連絡のポイント、歌の手話(10) | | |
| | 14 | お元気ですか? | 学習のまとめ(日常の会話、気持ちや様子の表現の工夫) | | |
| 15 | どうしたんですか? | 学習のまとめ(日常の会話、説明の工夫) | | | |

2023年度

専門学校北海道福祉・保育大学校 保育未来学科

| | | | | | |
|----------------|--|---------------------------------|---|--|-------------|
| 授業科目 (科目ID) | リトミック | | 担当教員 (実務経験) | 櫻井 かおる 有 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 対象年次・学期 | 1年・後期 | | 必修・選択区分 | 選択必修 | 単位数 1単位 |
| 授業形態 | 演習 | | 授業回数(1回90分) | 15回 | 時間数 30時間 |
| 授業目的 | ・幼児期のリトミックの必要性を理解し、基礎的技術を身につける。・各年齢の子どもの特徴を学ぶとともに、発達の段階に合わせた指導法を身につける。・リトミックを通し、保育の実践でどのように生かし、子どもの何を育てていくかを学ぶ。・子どもの個性と自由な表現を最大限に尊重する態度の大切さを知る。・色々な教材にふれて、その指導法や留意点を学ぶ。・指導案の立案と作成上の基本的な留意点を学ぶ。 | | | | |
| 到達目標 | こどもの発達に合ったリトミック活動の指導計画を立案できる。保育園での実践において指導案にそった活動が実施できる。 | | | | |
| テキスト・ 参考図書等 | | | | | |
| 評価方法・ 評価基準 | 評価方法 | 評価割合(%) | 評価基準 | | |
| | 試験 | % | ・指導案作成内容、取り組み状況・実践授業への参加状況 | | |
| | レポート | % | | | |
| | 小テスト | % | | | |
| | 提出物 | 40% | | | |
| | その他 | 60% | | | |
| 履修上の 留意事項 | 演習形式(実技)プリント、授業は動きやすい服装で参加してください。実技中心の授業となりますので健康管理を行い、楽しく参加してください。 | | | | |
| 履修主題・ 履修内容 | 回数 | 履修主題 | 履修内容 | | |
| | 1 | オリエンテーション | リトミックとは何か、幼児期のリトミックの必要性と留意点を理解する | | |
| | 2 | 即時反応・拍と数・拍子 | 合図にすばやく反応して表現する、音楽を聞いて反射的に動作する・ビートにのってステップする・拍子を聴き分ける | | |
| | 3 | 保育園実践 | こどもたちと一緒にリトミックを行う・4歳児5歳児の特徴を知る・こどもたちの興味を知る | | |
| | 4 | 保育園実践 | " | | |
| | 5 | 振り返り・まとめ | 実践の録画を見ることにより、こどもと自分たちのかかわり方や活動の様子を確認する 自己課題の明確化 | | |
| | 6 | 基礎リズムの理解 | 基礎リズムを理解し、ステップする、ニュアンスやダンスのリトミック活動を行う | | |
| | 7 | 拍子の理解と活動 | 2拍子、3拍子、4拍子を理解し、活動へとつなげる | | |
| | 8 | 即時反応・拍と数・拍子・リズムパターン | 基礎リズムの組み合わせによる、リズムのパターンを理解する さまざまな活動を行う | | |
| | 9 | 指導案作成 | 4.5歳児のための指導案を作成する 次回の実践を想定し役割分・練習を行う | | |
| | 10 | 保育園実践 | 役割を分担して活動実践する。 | | |
| | 11 | 保育園実践 | " | | |
| | 12 | 指導案作成 | 振り返りを行い指導案を作成する 役割分担し実践に向けての練習を行う | | |
| | 13 | 保育園実践 | 役割を分担して活動実践する。 | | |
| | 14 | 保育園実践 | " | | |
| 15 | まとめ | 実践の録画を見ることにより、振り返りを行う。すべての実践の省察 | | | |

2023年度

専門学校北海道福祉・保育大学校

保育未来学科

| | | | | | |
|----------------|--|-------------|--|--|------|
| 授業科目 (科目ID) | こどもと運動遊び | | 担当教員 (実務経験) | 上山 七々子 有 <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 対象年次・学期 | 1年・後期 | 必修・選択区分 | 選択必修 | 単位数 | 1単位 |
| 授業形態 | 演習 | 授業回数(1回90分) | 15回 | 時間数 | 30時間 |
| 授業目的 | さまざまな運動遊びの体験を通して、その遊びの役割について学ぶ。体を動かす大切さを実感するとともに、こどもに対する運動あそびの展開を考察する。 | | | | |
| 到達目標 | 運動あそびの実践方法を理解し、自分で運動あそびの展開を考え、実践できるようになる。 | | | | |
| テキスト・参考図書等 | 授業内で資料を配布します。 | | | | |
| 評価方法・ 評価基準 | 評価方法 | 評価割合(%) | 評価基準 | | |
| | 試験 | % | <提出物> 提出期限・内容についての評価 <その他> 課題への積極性・創意工夫・チームワーク・実践授業の参加状況による総合評価 | | |
| | レポート | % | | | |
| | 小テスト | % | | | |
| | 提出物 | 20% | | | |
| | その他 | 80% | | | |
| 履修上の留意事項 | 実技を中心にを行います。運動に適した動きやすい服装で授業に参加してください。 | | | | |
| 履修主題・ 履修内容 | 回数 | 履修主題 | 履修内容 | | |
| | 1 | オリエンテーション | 幼児にとっての運動の意味 | | |
| | 2 | 運動あそびの実践 | さまざまな運動あそび | | |
| | 3 | 〃 | コーディネーションを用いたあそび | | |
| | 4 | 〃 | 道具を用いた運動あそび | | |
| | 5 | 〃 | 〃 | | |
| | 6 | 運動あそびの展開 | 展開についての留意点と組み立て方 | | |
| | 7 | 〃 | 展開の考察とグループワーク | | |
| | 8 | 〃 | 運動遊び演習 | | |
| | 9 | 〃 | 運動遊び演習 | | |
| | 10 | 〃 | 振り返り | | |
| | 11 | 集団あそびの実践 | 集団遊びの留意点及び実践方法 | | |
| | 12 | 〃 | 展開の考察とグループワーク | | |
| | 13 | 〃 | 実践計画 | | |
| | 14 | 〃 | 実践 | | |
| 15 | まとめ | まとめ | | | |

2023年度

専門学校北海道福祉・保育大学校

保育未来学科

| | | | | | |
|----------------|--|-------------|---|--|------|
| 授業科目 (科目ID) | 絵本と手づくりおもちゃ | | 担当教員 (実務経験) | 浦島 葉子 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 幼稚園教諭として幼稚園に勤務 | |
| 対象年次・学期 | 1年・後期 | 必修・選択区分 | 選択必修 | 単位数 | 1単位 |
| 授業形態 | 演習 | 授業回数(1回90分) | 15回 | 時間数 | 30時間 |
| 授業目的 | <ul style="list-style-type: none"> 子どもにとって絵本は、なぜ必要かを学ぶ。 製作の基礎を知り、製作遊びが楽しめる環境設定を学ぶ。 | | | | |
| 到達目標 | <ul style="list-style-type: none"> 子どもの発達年齢を理解し、ねらいに合った絵本の選択、実践ができる。 製作遊びの留意点を理解し、実践できる。 | | | | |
| テキスト・ 参考図書等 | | | | | |
| 評価方法・ 評価基準 | 評価方法 | 評価割合(%) | 評価基準 | | |
| | 試験 | % | ・提出物、課題への積極性・グループ活動での協調性・実践授業の参加状況による総合評価 | | |
| | レポート | % | | | |
| | 小テスト | % | | | |
| | 提出物 | 40% | | | |
| | その他 | 60% | | | |
| 履修上の 留意事項 | | | | | |
| 履修主題・ 履修内容 | 回数 | 履修主題 | 履修内容 | | |
| | 1 | オリエンテーション | ・製作の基礎を知ろう | | |
| | 2 | 作って遊ぼうⅠ | ・身近な素材を使つての製作 | | |
| | 3 | 作って遊ぼうⅠ | ・身近な素材を使つての製作 | | |
| | 4 | 作って遊ぼうⅠ | ・身近な素材を使つての製作遊び、展開方法 | | |
| | 5 | 作って遊ぼうⅡ | ・身近な素材を使つての製作 | | |
| | 6 | 作って遊ぼうⅡ | ・身近な素材を使つての製作遊び、展開方法 | | |
| | 7 | 作って遊ぼうⅢ | ・身近な素材を使つての製作 | | |
| | 8 | 作って遊ぼうⅢ | ・身近な素材を使つての製作遊び、展開方法 | | |
| | 9 | 絵本の理解 | ・発達年齢に合わせた絵本選定 | | |
| | 10 | 絵本読み | ・発達年齢に合わせた絵本読み指導案立案 | | |
| | 11 | 保育園実践 | ・絵本読み実践 | | |
| | 12 | 振り返り | ・絵本読み実践振り返り | | |
| | 13 | 保育園実践 | ・絵本読み実践 | | |
| | 14 | 振り返り | ・絵本読み実践振り返り | | |
| 15 | まとめ | 振り返り | | | |