授業科目		作品デザイン I		担当教員								
(科目ID)				(実務経験)	有 🗹	有 🗹 無 🗆						
対象年次·学期	2年•前期			必修·選択区分	必修			単位数	1単位			
授業形態	講義			授業回数(1回90分)	15			時間数	30時間			
授業目的	ポート	フォリオやデモリールの	D役割や、デザインの	の基本を学習。								
到達目標	今後の	就職活動で必要不可	欠なポートフォリオ、	、デモリールを作成する。								
テキスト・ 参考図書等												
		評価方法	評価割合(%)				評価。	基準				
	試験		%									
評価方法・	レポー	٢	%									
評価基準	小テスト		%	  提出物(課題作品)その他(授	業中の取り組	み姿	勢)を合れ	つせ、総合的に評価し	ます。			
	提出物		60%									
	その他	ļ	40%									
履修上の 留意事項	制作し	た作品を良く見せるこ	とは就職活動の作品	品選考で大切になります。メモを取り、内容をしっかり学びましょう。								
	回数		履修主題	履修内容								
	1	はじめに①		ポートフォリオとデモリールの役割について								
	2	はじめに②		業種に応じたアピール方法								
	3	デモリール作成①			使用するツールについて							
	4	デモリール作成②			デモリール作成①							
	5	デモリール作成③			デモリール作成②							
	6	デモリール作成④			デモリール作成③							
履修主題•	7	デモリール作成⑤		デモリール作成④								
履修内容	8	デモリール作成⑥			デモリール作	成⑤						
	9	デモリール作成⑭			デモリール作	F成⑬						
	10	ポートフォリオ作成①			使用するツールについて							
	11	ポートフォリオ作成②			ポートフォリオ作成①							
	12	ポートフォリオ作成③			ポートフォリオ作成②							
	13	ポートフォリオ作成④			ポートフォリス	才作成	(3)					
	14	ポートフォリオ作成⑤			ポートフォリス	十作成	.4					
	15	ポートフォリオ作成⑥			ポートフォリオ作成⑤							

授業科目	作品デザインⅡ		担当教員									
(科目ID)				(実務経験)	有		無					
対象年次·学期	2年・後期			必修·選択区分	必修				単位数	2単位		
授業形態	講義			授業回数(1回90分)	15				時間数	30時間		
授業目的	就職活	<b>活動や自身の作品制作</b>	に合わせてポートフ	フォリオ、デモリールを更新して	ていく。	0						
到達目標	今後σ	)就職活動で必要不可	欠なポートフォリオ、	デモリールを作成する。								
テキスト・ 参考図書等												
		評価方法	評価割合(%)					評値	西基準			
	試験		%									
評価方法・	レポー	+	%									
評価基準	小テス	۲.	%	提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。								
	提出物	7	60%									
	その他	1	40%									
履修上の 留意事項	制作した作品を良く見せることは就職活動の作品選考で大切になります。メモを取り、内容をしっかり学びましょう。											
	回数 履修主題				履修内容							
	1	ブラッシュアップ①			ポートフォリオとデモリールの作成①							
	2	ブラッシュアップ②		ポートフォリオとデモリールの作成②								
	3	ブラッシュアップ③			ポートフォリオとデモリールの作成③							
	4	ブラッシュアップ④			ポートフォリオとデモリールの作成④							
	5	ブラッシュアップ⑤			ポートフォリオとデモリールの作成⑤							
	6	ブラッシュアップ⑥			ポートフォリオとデモリールの作成⑥							
履修主題•	7	ブラッシュアップ⑦			ポー	トフォリ:	ナとデー	Eリーノ	ルの作成⑦			
履修内容	8	ブラッシュアップ⑧		ポートフォリオとデモリールの作成⑧								
	9	添削①			添削	1						
	10	添削②			添削②							
	11	添削③			添削③							
	12	添削④			添削	添削④						
	13	添削⑤			添削	5						
	14	添削⑥			添削	6						
	15	添削⑦			添削⑦							

2023年度

授業科目	学科総合学習Ⅱ		担当教員									
(科目ID)				(実務経験)	有[	] ;	<b>#</b> $\square$					
対象年次·学期	2年・通年			必修·選択区分	必修			単位数	2単位			
授業形態	講義			授業回数(1回90分)	30			時間数	60時間			
授業目的	学内・□	学外イベントの説明や	準備、連絡事項の低	伝達、ビジネススキルなど学科	斗の通常	授業外に	関わるこ	と全般を学習する。				
到達目標	学校生	E活全般に関わる内容	を理解し、身につけ	ることを目標とする。								
テキスト・ 参考図書等												
		評価方法	評価割合(%)				評価	基準				
	試験		%									
評価方法・	レポー	· <b>F</b>	%									
評価基準	小テスト % 提出物 % その他 100%			授業への取り組み姿勢で評	価します	•						
履修上の 留意事項												
	回数		履修主題					履修内容				
	1	学科総合学習①			授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施①							
	2	学科総合学習②			授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施②							
	3	学科総合学習③			授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施③							
	4	学科総合学習④			授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施④							
	5	学科総合学習⑤			授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑤							
	6	学科総合学習⑥			授業・イ	みを実施⑥						
履修主題•	7	学科総合学習⑦			授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑦							
履修内容	8	学科総合学習⑧			授業・イ	ベント・京	<b>忧職等に合</b>	みを実施⑧				
	9	学科総合学習⑨			授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施③							
	10	学科総合学習⑩			授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑩							
	11 学科総合学習⑪				授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施①							
	12	学科総合学習⑫			授業・イ	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施②						
	13	学科総合学習(3)			授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑬							
	14	学科総合学習(4)			授業・イ	ベント・京	    大職等に合	らわせた様々な取り組				
	15	学科総合学習15			授業・イ	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑮						
	16	学科総合学習16			授業・イ	ベント・京	<b>北職等に合</b>	合わせた様々な取り組				
	17	学科総合学習⑪			授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施①							

	18	学科総合学習®	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施®
	19	学科総合学習⑪	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑩
	20	学科総合学習⑩	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑩
	21	学科総合学習②	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施②
	22	学科総合学習②	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施②
履修主題· 履修内容	23	学科総合学習23	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施②
	24	学科総合学習図	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施②
	25	学科総合学習⑮	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施電
	26	学科総合学習饱	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施饱
	27	学科総合学習②	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑦
	28	学科総合学習⑩	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑩
	29	学科総合学習図	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施団
	30	学科総合学習⑩	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施塗

2023年度

授業科目	キャリアデザイン		担当教員									
(科目ID)				(実務経験)	有口	無						
対象年次·学期	2年・前期		必修·選択区分	必修			単位数	2単位				
授業形態	講義		授業回数(1回90分)	15			時間数	30時間				
授業目的	次年度	Eから始まる就職活動。	へ向けた準備を行う	•								
到達目標	企業研	T究、応募書類作成、面	面接対策を身につけ	ることを目標とします。								
テキスト・ 参考図書等												
		評価方法	評価割合(%)				評価書	<b>基準</b>				
	試験		%									
評価方法•	レポー	٢	%									
評価基準	小テス		%	授業への取り組み姿勢で評	価します。							
	提出物	7	%									
	その他	1	100%									
履修上の 留意事項												
	回数		履修主題		履修内容							
	1	就職活動への準備①	ı		企業研究、就職サイトへの登録①							
	2	就職活動への準備②	1		企業研究、就職サイトへの登録②							
	3	就職活動への準備③	1		企業研究、就職サイトへの登録③							
	4	就職活動への準備④	ı		企業研究、就職サイトへの登録④							
	5	就職活動への準備⑤	1		企業研究、就職サイトへの登録⑤							
	6	就職活動への準備⑥	1		履歴書・エントリーシート作成①							
履修主題•	7	就職活動への準備⑦	1		履歴書・エントリーシート作成②							
履修内容	8	就職活動への準備⑧			履歴書・エン	<b>/</b> トリー	シート作り	<b>成</b> ③				
	9	就職活動への準備⑨	)		履歴書・エン	<b>/</b> トリー	シート作り	<b></b>				
	10	就職活動への準備⑩	1		履歴書・エン	トリー・	シート作り	<b>戊</b> ⑤				
	11	就職活動への準備⑪			自己PR作成、面接試験対策①							
	12	就職活動への準備⑫	1		自己PR作成、面接試験対策②							
	13	就職活動への準備⑬	1		自己PR作成	え 面接	試験対策	₹3				
	14	就職活動への準備値	1		自己PR作成	、面接	試験対策	₹4				
	15	就職活動への準備⑤	)		自己PR作成、面接試験対策⑤							

授業科目 (科目ID)	ゲームモーション応用 I		担当教員 (実務経験)	有区	無						
対象年次·学期	2年•前期			必修·選択区分	必修			単位数	2単位		
授業形態	演習			授業回数(1回90分)	30			時間数	60時間		
授業目的	ゲーム	制作には欠かせない	仕様をもとに、決めら	られたアニメーションを制作す	-る。						
到達目標	UE4を	活用してキャラクターの	のゲームモーションを	宇実装する。							
テキスト・ 参考図書等											
		評価方法	評価割合(%)				評価基	準			
	試験		%								
評価方法・	レポー	· <b>F</b>	%								
評価基準	小テス	. <b>h</b>	%	提出物(課題作品)その他(授	業中の取り組	み姿勢	を合わせ	せ、総合的に評価し	ます。		
	提出物		60%								
	その他		40%								
履修上の 留意事項	アニメー	ーションを制作すること	と以外にもゲームエン	ノジンを使用することがありま	きす。システマラ	チックな	内容にな	る為、メモを取り、	実装手法をしっかり学びましょう。		
	回数		履修主題		履修内容						
			\$ 401/L@		モーション制作、導入①						
	1	仕様に沿ったアニメー	ーション制作①		七一ション制1	F、等力	••				
		仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー			モーション制作						
	2		-ション制作②			作、導力	(2)				
	3	仕様に沿ったアニメー	-ション制作②		モーション制化	作、導力作、導力	(2)				
	3 4	仕様に沿ったアニメー	-ション制作② -ション制作③ -ション制作④		モーション制作	作、導力 作、導力 作、導力	(3)				
	2 3 4 5	仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー	-ション制作② -ション制作③ -ション制作④ -ション制作⑤		モーション制 f モーション制 f モーション制 f	作、導力 作、導力 作、導力 作、導力	\(2) \(3) \(4)				
履修主題·	2 3 4 5	仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー	-ション制作② -ション制作③ -ション制作④ -ション制作⑤		モーション制 f モーション制 f モーション制 f	作、導 作、導 作、導 作、等 等 作、等 等	\(2) \(3) \(4) \(5)				
履修主題・ 履修内容	2 3 4 5 6	仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー	-ション制作② -ション制作③ -ション制作④ -ション制作⑤ -ション制作⑥ -ション制作⑦		モーション制 ( モーション制 ( モーション制 ( モーション制 (	作、導導、導導、導導、導導、導導、導導、導導、導導、等等等等。	\(\(\partial\)				
	2 3 4 5 6 7 8	仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー	-ション制作② -ション制作③ -ション制作④ -ション制作⑤ -ション制作⑥ -ション制作⑦ -ション制作®		モーション制 ( モーション制 ( モーション制 ( モーション制 ( モーション制 (	作、導, 作、導, 作、導, 作、導, 作、導, 作、等,	(2) (3) (4) (5) (6) (7)				
	2 3 4 5 6 7 8	仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー	-ション制作② -ション制作③ -ション制作④ -ション制作⑤ -ション制作⑥ -ション制作⑦ -ション制作③		モーション制 f モーション制 f モーション制 f モーション制 f モーション制 f モーション制 f	作、導, 作、導, 作、導, 作、導, 作、導, 作、導, 作、等,	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)				
	2 3 4 5 6 7 8 9	仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー	-ション制作② -ション制作③ -ション制作④ -ション制作⑤ -ション制作⑥ -ション制作⑦ -ション制作® -ション制作⑨ -ション制作⑪		モーション制 f	作、導, 作、導, 作、導, 作、導, 作、導, 作、等, 作、等, 作、等, 作、等, 作、等, 作、等, 作、等, 作、等	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9)				
	2 3 4 5 6 7 8 9 10	仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー	-ション制作② -ション制作③ -ション制作④ -ション制作⑤ -ション制作⑥ -ション制作⑦ -ション制作		モーション制 f モーション 制 f	作、導 作、導 作、導 作、導 作、導 作、導 等 作、等 作、等 作、等 作、等 作、等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)				
	2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー	-ション制作② -ション制作③ -ション制作④ -ション制作⑤ -ション制作⑥ -ション制作⑦ -ション制作⑨ -ション制作⑪ -ション制作⑪ -ション制作⑪		モーション制 ( モーション 制 (	作、導 作、導 導 導 導 導 導 導 導 導 導 導 導 導 導	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (10)				
	2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー	-ション制作② -ション制作③ -ション制作④ -ション制作⑤ -ション制作⑥ -ション制作⑥ -ション制作⑦ -ション制作⑨ -ション制作⑪ -ション制作⑪ -ション制作⑪ -ション制作⑫ -ション制作⑫		モーション制 ( モーション 制 (	作、 導,	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (10) (10)				
	2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー	-ション制作② -ション制作③ -ション制作④ -ション制作⑤ -ション制作⑥ -ション制作⑥ -ション制作⑦ -ション制作⑨ -ション制作⑪ -ション制作⑪ -ション制作⑪ -ション制作⑪ -ション制作⑪		モーション制 ( モーション 制 ( モーション ) 制 (	作、作、作、作、作、作、作、作、作、作、作、作、作、作、作、作、作、作、作、	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (10) (10) (10) (10) (10)				
	2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー 仕様に沿ったアニメー	-ション制作② -ション制作③ -ション制作④ -ション制作⑤ -ション制作⑥ -ション制作⑥ -ション制作⑨ -ション制作⑩ -ション制作⑪ -ション制作⑪ -ション制作⑪ -ション制作⑪ -ション制作⑪ -ション制作⑪		モーション制	作、 作	(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (10) (10) (10) (10) (10)				

_			
	18	仕様に沿ったアニメーション制作®	モーション制作、導入⑱
	19	仕様に沿ったアニメーション制作®	モーション制作、導入⑩
	20	仕様に沿ったアニメーション制作②	モーション制作、導入⑩
	21	仕様に沿ったアニメーション制作②	モーション制作、導入②
	22	仕様に沿ったアニメーション制作②	モーション制作、導入②
履修主題· 履修内容	23	仕様に沿ったアニメーション制作②	モーション制作、導入②
	24	仕様に沿ったアニメーション制作②	モーション制作、導入②
	25	仕様に沿ったアニメーション制作②	モーション制作、導入四
	26	仕様に沿ったアニメーション制作®	モーション制作、導入⑥
	27	仕様に沿ったアニメーション制作の	モーション制作、導入②
	28	仕様に沿ったアニメーション制作®	モーション制作、導入図
	29	仕様に沿ったアニメーション制作②	モーション制作、導入29
	30	仕様に沿ったアニメーション制作③	モーション制作、導入⑩

授業科目	ゲームモーション応用Ⅱ		担当教員										
(科目ID)				(実務経験)	有☑	無							
対象年次・学期	2年·前期			必修·選択区分	必修			単位数	2単位				
授業形態	演習			授業回数(1回90分)	30			時間数	60時間				
授業目的	ゲーム	制作には欠かせない	仕様をもとに、決め	られたアニメーションを制作す	<sup>-</sup> る。								
到達目標	UE4を	活用してキャラクターの	りゲームモーションで	生実装する。									
テキスト・ 参考図書等													
		評価方法	評価割合(%)				評価基	準					
	試験		%										
評価方法・	レポー	-	%										
評価基準	小テス	<b>!</b>	%	 提出物(課題作品)その他(授	業中の取り	組み姿	勢)を合わ	せ、総合的に評価し	ます。				
	提出物	b	60%										
	その他	<u> </u>	40%										
履修上の 留意事項	アニメ	一ションを制作すること	:以外にもゲームエ	ンジンを使用することがありま	₹す。システ	マチック	な内容にな	なる為、メモを取り、	実装手法をしっかり学びましょう。				
	回数		履修主題		履修内容								
	1	仕様に沿ったアニメー	-ション制作①		モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入①								
	2	仕様に沿ったアニメー	-ション制作②		モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入②								
	3	仕様に沿ったアニメー	-ション制作③		モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入③								
	4	仕様に沿ったアニメー	-ション制作④		モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入④								
	5	仕様に沿ったアニメー	-ション制作⑤		モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入⑤								
	6	仕様に沿ったアニメー	-ション制作⑥		モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入⑥								
履修主題•	7	仕様に沿ったアニメー	-ション制作⑦		モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入⑦								
履修内容	8	仕様に沿ったアニメー	-ション制作®		モーション	キャプヲ	ヤーを使っ	ったモーション制作、	導入⑧				
	9	仕様に沿ったアニメー	-ション制作⑨		モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入⑨								
	10	仕様に沿ったアニメー	-ション制作⑩		モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入⑩								
	11	仕様に沿ったアニメー	-ション制作⑪		モーション	キャプヲ	-ャーを使っ	ったモーション制作、	導入⑪				
	12	仕様に沿ったアニメー	-ション制作⑫		モーション	キャプォ	ャーを使っ	ったモーション制作、	導入⑫				
	13	仕様に沿ったアニメー	-ション制作⑬		モーション	キャプヲ	- ヤーを使っ	ったモーション制作、	導入①				
	14	仕様に沿ったアニメー	 -ション制作®		モーション	キャプヲ		ったモーション制作、	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
	15	仕様に沿ったアニメー	-ション制作⑮		モーション	キャプヲ	-ャーを使っ	ったモーション制作、	導入低				
	16	仕様に沿ったアニメー	-ション制作値		モーション	キャプヲ	-ャーを使っ	ったモーション制作、	導入⑥				
	17	仕様に沿ったアニメー		モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入①									

		_	
	18	仕様に沿ったアニメーション制作®	モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入®
	19	仕様に沿ったアニメーション制作®	モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入⑩
	20	仕様に沿ったアニメーション制作⑩	モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入⑩
	21	仕様に沿ったアニメーション制作②	モーションキャブチャーを使ったモーション制作、導入②
	22	仕様に沿ったアニメーション制作②	モーションキャブチャーを使ったモーション制作、導入②
履修主題• 履修内容	23	仕様に沿ったアニメーション制作②	モーションキャブチャーを使ったモーション制作、導入②
	24	仕様に沿ったアニメーション制作②	モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入②
	25	仕様に沿ったアニメーション制作圏	モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入⑮
	26	仕様に沿ったアニメーション制作®	モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入砲
	27	仕様に沿ったアニメーション制作②	モーションキャブチャーを使ったモーション制作、導入②
	28	仕様に沿ったアニメーション制作®	モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入圏
	29	仕様に沿ったアニメーション制作圏	モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入図
	30	仕様に沿ったアニメーション制作⑩	モーションキャプチャーを使ったモーション制作、導入⑩