

授業科目	学科総合学習Ⅲ(CG)		担当教員	森山 美里	
対象年次・学期	3年・前期		必修・選択区分	必修	単位数
授業形態			授業回数	15回	時間数
授業目的	学内・学外イベントの説明や準備、連絡事項の伝達、ビジネススキルなど学科の通常授業外に関わることを全般を学習する。				
到達目標	学校生活全般に関わる内容を理解し、身につけることを目標とする。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験	0	授業への取り組み姿勢で評価します。		
	レポート	0			
	小テスト	0			
	提出物	0			
	その他	100			
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	学科総合学習①	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施①		
	2	学科総合学習②	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施②		
	3	学科総合学習③	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施③		
	4	学科総合学習④	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施④		
	5	学科総合学習⑤	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑤		
	6	学科総合学習⑥	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑥		
	7	学科総合学習⑦	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑦		
	8	学科総合学習⑧	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑧		
	9	学科総合学習⑨	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑨		
	10	学科総合学習⑩	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑩		
	11	学科総合学習⑪	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑪		
	12	学科総合学習⑫	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑫		
	13	学科総合学習⑬	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑬		
	14	学科総合学習⑭	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑭		
	15	学科総合学習⑮	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑮		
	16	学科総合学習⑯	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑯		
	17	学科総合学習⑰	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑰		
	18	学科総合学習⑱	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑱		

	19	学科総合学習⑲	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ⑲
	20	学科総合学習⑳	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉔
	21	学科総合学習㉑	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉑
	22	学科総合学習㉒	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉒
	23	学科総合学習㉓	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉓
	24	学科総合学習㉔	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉔
	25	学科総合学習㉕	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉕
	26	学科総合学習㉖	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉖
	27	学科総合学習㉗	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉗
	28	学科総合学習㉘	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉘
	29	学科総合学習㉙	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉙
	30	学科総合学習㉚	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉚

[illegible]

授業科目	学科総合学習Ⅳ(CG)		担当教員	森山 美里	
対象年次・学期	3 年・後期		必修・選択区分	選択	単位数
授業形態			授業回数	15 回	時間数
授業目的	学内・学外イベントの説明や準備、連絡事項の伝達、ビジネススキルなど学科の通常授業外に関わることを全般を学習する。				
到達目標	学校生活全般に関わる内容を理解し、身につけることを目標とする。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験	0	授業への取り組み姿勢で評価します。		
	レポート	0			
	小テスト	0			
	提出物	0			
	その他	100			
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	学科総合学習①	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施①		
	2	学科総合学習②	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施②		
	3	学科総合学習③	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施③		
	4	学科総合学習④	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施④		
	5	学科総合学習⑤	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑤		
	6	学科総合学習⑥	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑥		
	7	学科総合学習⑦	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑦		
	8	学科総合学習⑧	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑧		
	9	学科総合学習⑨	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑨		
	10	学科総合学習⑩	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑩		
	11	学科総合学習⑪	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑪		
	12	学科総合学習⑫	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑫		
	13	学科総合学習⑬	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑬		
	14	学科総合学習⑭	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑭		
	15	学科総合学習⑮	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑮		
	16	学科総合学習⑯	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑯		
	17	学科総合学習⑰	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑰		
	18	学科総合学習⑱	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施⑱		

	19	学科総合学習⑲	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ⑲
	20	学科総合学習⑳	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉔
	21	学科総合学習㉑	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉑
	22	学科総合学習㉒	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉒
	23	学科総合学習㉓	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉓
	24	学科総合学習㉔	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉔
	25	学科総合学習㉕	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉕
	26	学科総合学習㉖	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉖
	27	学科総合学習㉗	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉗
	28	学科総合学習㉘	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉘
	29	学科総合学習㉙	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉙
	30	学科総合学習㉚	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉚

[illegible]

授業科目	作品デザインⅢ(CG)		担当教員	玉澤 賢悟	
対象年次・学期	3年・前期		必修・選択区分	必修	単位数
授業形態			授業回数	15回	時間数
授業目的	就職活動や自身の作品制作に合わせてポートフォリオ、デモリールを更新していく。				
到達目標	就職活動で必要不可欠なポートフォリオ、デモリールを作成する。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	制作した作品を良く見せることは就職活動の作品選考で大切になります。メモを取り、内容をしっかりと学びましょう。				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	ブラッシュアップ①	ポートフォリオとデモリールの作成①		
	2	ブラッシュアップ②	ポートフォリオとデモリールの作成②		
	3	ブラッシュアップ③	ポートフォリオとデモリールの作成③		
	4	ブラッシュアップ④	ポートフォリオとデモリールの作成④		
	5	ブラッシュアップ⑤	ポートフォリオとデモリールの作成⑤		
	6	ブラッシュアップ⑥	ポートフォリオとデモリールの作成⑥		
	7	ブラッシュアップ⑦	ポートフォリオとデモリールの作成⑦		
	8	ブラッシュアップ⑧	ポートフォリオとデモリールの作成⑧		
	9	ブラッシュアップ⑨	ポートフォリオとデモリールの作成⑨		
	10	ブラッシュアップ⑩	ポートフォリオとデモリールの作成⑩		
	11	ブラッシュアップ⑪	ポートフォリオとデモリールの作成⑪		
	12	ブラッシュアップ⑫	ポートフォリオとデモリールの作成⑫		
	13	ブラッシュアップ⑬	ポートフォリオとデモリールの作成⑬		
	14	ブラッシュアップ⑭	ポートフォリオとデモリールの作成⑭		
	15	ブラッシュアップ⑮	ポートフォリオとデモリールの作成⑮		

[illegible]

授業科目	卒業制作Ⅱ (CG)		担当教員	小 椋 透	
対象年次・学期	3 年・後期		必修・選択区分	選択	単位数
授業形態			授業回数	45 回	時間数
授業目的	これまで学習してきた技術を利用し、作品制作に取り組みます。				
到達目標	チーム制作、個人制作など各個人の目標到達に向け、完成度の高い作品を製作する。Jo:Bi 卒業制作プレゼンテーションを主とし、発表や展示、コンテスト応募に向けた総合的な制作をスケジュールに沿って行う。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	チーム制作、個人制作ともに目標設定やスケジュール管理が大事な実践になります。意見交換や授業時間外の時間を有意義に使用し、目標達成を目指してください。				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	制作①	アニメーション、モデル作成①		
	2	制作②	アニメーション、モデル作成②		
	3	制作③	アニメーション、モデル作成③		
	4	制作④	アニメーション、モデル作成④		
	5	制作⑤	アニメーション、モデル作成⑤		
	6	制作⑥	アニメーション、モデル作成⑥		
	7	制作⑦	アニメーション、モデル作成⑦		
	8	制作⑧	アニメーション、モデル作成⑧		
	9	制作⑨	アニメーション、モデル作成⑨		
	10	制作⑩	アニメーション、モデル作成⑩		
	11	制作⑪	アニメーション、モデル作成⑪		
	12	制作⑫	アニメーション、モデル作成⑫		
	13	制作⑬	アニメーション、モデル作成⑬		
	14	制作⑭	アニメーション、モデル作成⑭		
	15	制作⑮	アニメーション、モデル作成⑮		
	16	制作⑯	アニメーション、モデル作成⑯		
	17	制作⑰	アニメーション、モデル作成⑰		
	18	制作⑱	アニメーション、モデル作成⑱		
	19	制作⑲	アニメーション、モデル作成⑲		
	20	制作⑳	アニメーション、モデル作成㉔		
	21	制作㉑	アニメーション、モデル作成㉑		
	22	制作㉒	アニメーション、モデル作成㉒		
	23	制作㉓	アニメーション、モデル作成㉓		

	24	制作②④	アニメーション、モデル作成②④
	25	制作②⑤	アニメーション、モデル作成②⑤
	26	制作②⑥	アニメーション、モデル作成②⑥
	27	制作②⑦	アニメーション、モデル作成②⑦
	28	制作②⑧	アニメーション、モデル作成②⑧
	29	制作②⑨	アニメーション、モデル作成②⑨
	30	制作③⑩	アニメーション、モデル作成③⑩
	31	制作③⑪	アニメーション、モデル作成③⑪
	32	制作③⑫	アニメーション、モデル作成③⑫
	33	制作③⑬	アニメーション、モデル作成③⑬
	34	制作③⑭	アニメーション、モデル作成③⑭
	35	制作③⑮	アニメーション、モデル作成③⑮
	36	制作③⑯	アニメーション、モデル作成③⑯
	37	制作③⑰	アニメーション、モデル作成③⑰
	38	制作③⑱	アニメーション、モデル作成③⑱
	39	制作③⑲	アニメーション、モデル作成③⑲
	40	制作④⑩	アニメーション、モデル作成④⑩
	41	制作④⑪	アニメーション、モデル作成④⑪
	42	制作④⑫	アニメーション、モデル作成④⑫
	43	制作④⑬	アニメーション、モデル作成④⑬
	44	制作④⑭	アニメーション、モデル作成④⑭
	45	クリティーク	クリティーク

[illegible]

授業科目	卒業制作Ⅲ(CG)		担当教員	小椋 透	
対象年次・学期	3 年・後期		必修・選択区分	選択	単位数
授業形態			授業回数	45 回	時間数
授業目的	これまで学習してきた技術を利用し、グループ全員で作品制作に取り組みます。				
到達目標	目標到達に向け、完成度の高い作品を目指し制作する。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	チーム制作では、目標設定やスケジュール管理が大事な実践になります。意見交換や授業時間外の時間を有意義に使用し、目標達成を目指してください				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	制作①	アニメーション、モデル作成①		
	2	制作②	アニメーション、モデル作成②		
	3	制作③	アニメーション、モデル作成③		
	4	制作④	アニメーション、モデル作成④		
	5	制作⑤	アニメーション、モデル作成⑤		
	6	制作⑥	アニメーション、モデル作成⑥		
	7	制作⑦	アニメーション、モデル作成⑦		
	8	制作⑧	アニメーション、モデル作成⑧		
	9	制作⑨	アニメーション、モデル作成⑨		
	10	制作⑩	アニメーション、モデル作成⑩		
	11	制作⑪	アニメーション、モデル作成⑪		
	12	制作⑫	アニメーション、モデル作成⑫		
	13	制作⑬	アニメーション、モデル作成⑬		
	14	制作⑭	アニメーション、モデル作成⑭		
	15	制作⑮	アニメーション、モデル作成⑮		
	16	制作⑯	アニメーション、モデル作成⑯		
	17	制作⑰	アニメーション、モデル作成⑰		
	18	制作⑱	アニメーション、モデル作成⑱		
	19	制作⑲	アニメーション、モデル作成⑲		
	20	制作⑳	アニメーション、モデル作成㉔		
	21	制作㉑	アニメーション、モデル作成㉑		
	22	制作㉒	アニメーション、モデル作成㉒		
	23	制作㉓	アニメーション、モデル作成㉓		

	24	制作 ^{②④}	アニメーション、モデル作成 ^{②④}
	25	制作 ^{②⑤}	アニメーション、モデル作成 ^{②⑤}
	26	制作 ^{②⑥}	アニメーション、モデル作成 ^{②⑥}
	27	制作 ^{②⑦}	アニメーション、モデル作成 ^{②⑦}
	28	制作 ^{②⑧}	アニメーション、モデル作成 ^{②⑧}
	29	制作 ^{②⑨}	アニメーション、モデル作成 ^{②⑨}
	30	最終進捗チェック	クリティーク①
	31	ブラッシュアップ①	ブラッシュアップ①
	32	ブラッシュアップ②	ブラッシュアップ②
	33	ブラッシュアップ③	ブラッシュアップ③
	34	ブラッシュアップ④	ブラッシュアップ④
	35	ブラッシュアップ⑤	ブラッシュアップ⑤
	36	ブラッシュアップ⑥	ブラッシュアップ⑥
	37	ブラッシュアップ⑦	ブラッシュアップ⑦
	38	ブラッシュアップ⑧	ブラッシュアップ⑧
	39	ブラッシュアップ⑨	ブラッシュアップ⑨
	40	ブラッシュアップ⑩	ブラッシュアップ⑩
	41	総評	クリティーク②
	42	資料制作①	ポートフォリオ①
	43	資料制作②	ポートフォリオ②
	44	資料制作③	ポートフォリオ③
	45	資料制作④	ポートフォリオ④

[illegible]

授業科目	作品制作Ⅲ(CG)		担当教員	小椋 透	
対象年次・学期	3 年・前期		必修・選択区分	必修	単位数
授業形態			授業回数	30 回	時間数
					60 時間
授業目的	3 年間の学びを活かして作品を完成させる。				
到達目標	就職活動でも使えるような作品に仕上げる。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	はじめに①	課題の説明		
	2	はじめに②	企画、スケジュールの作成①		
	3	はじめに③	企画、スケジュールの作成②		
	4	はじめに④	企画、スケジュールの作成③		
	5	はじめに⑤	企画、スケジュールの作成④		
	6	はじめに⑥	企画、スケジュールの作成⑤		
	7	発表①	制作内容のプレゼンテーション		
	8	制作①	アニメーション、モデル作成①		
	9	制作②	アニメーション、モデル作成②		
	10	制作③	アニメーション、モデル作成③		
	11	制作④	アニメーション、モデル作成④		
	12	制作⑤	アニメーション、モデル作成⑤		
	13	制作⑥	アニメーション、モデル作成⑥		
	14	制作⑦	アニメーション、モデル作成⑦		
	15	制作⑧	アニメーション、モデル作成⑧		
	16	制作⑨	アニメーション、モデル作成⑨		
	17	制作⑩	アニメーション、モデル作成⑩		
	18	制作⑪	アニメーション、モデル作成⑪		
	19	制作⑫	アニメーション、モデル作成⑫		
	20	制作⑬	アニメーション、モデル作成⑬		
	21	制作⑭	アニメーション、モデル作成⑭		
	22	制作⑮	アニメーション、モデル作成⑮		
	23	制作⑯	アニメーション、モデル作成⑯		

	24	制作⑰	アニメーション、モデル作成⑰
	25	制作⑱	アニメーション、モデル作成⑱
	26	制作㉑	アニメーション、モデル作成㉑
	27	制作㉒	アニメーション、モデル作成㉒
	28	制作㉓	アニメーション、モデル作成㉓
	29	発表②	完成作品のプレゼンテーション①
	30	発表③	完成作品のプレゼンテーション②

[illegible]

授業科目	作品制作Ⅳ(CG)		担当教員	小椋 透	
対象年次・学期	3 年・前期		必修・選択区分	選択	単位数
授業形態			授業回数	30 回	時間数
					60 時間
授業目的	3 年間の学びを活かして作品を完成させる。				
到達目標	就職活動でも使えるような作品に仕上げる。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	はじめに①	課題の説明		
	2	はじめに②	企画、スケジュールの作成①		
	3	はじめに③	企画、スケジュールの作成②		
	4	はじめに④	企画、スケジュールの作成③		
	5	はじめに⑤	企画、スケジュールの作成④		
	6	はじめに⑥	企画、スケジュールの作成⑤		
	7	発表①	制作内容のプレゼンテーション		
	8	制作①	アニメーション、モデル作成①		
	9	制作②	アニメーション、モデル作成②		
	10	制作③	アニメーション、モデル作成③		
	11	制作④	アニメーション、モデル作成④		
	12	制作⑤	アニメーション、モデル作成⑤		
	13	制作⑥	アニメーション、モデル作成⑥		
	14	制作⑦	アニメーション、モデル作成⑦		
	15	制作⑧	アニメーション、モデル作成⑧		
	16	制作⑨	アニメーション、モデル作成⑨		
	17	制作⑩	アニメーション、モデル作成⑩		
	18	制作⑪	アニメーション、モデル作成⑪		
	19	制作⑫	アニメーション、モデル作成⑫		
	20	制作⑬	アニメーション、モデル作成⑬		
	21	制作⑭	アニメーション、モデル作成⑭		
	22	制作⑮	アニメーション、モデル作成⑮		
	23	制作⑯	アニメーション、モデル作成⑯		

	24	制作⑰	アニメーション、モデル作成⑰
	25	制作⑱	アニメーション、モデル作成⑱
	26	制作㉑	アニメーション、モデル作成㉑
	27	制作㉒	アニメーション、モデル作成㉒
	28	制作㉓	アニメーション、モデル作成㉓
	29	発表②	完成作品のプレゼンテーション①
	30	発表③	完成作品のプレゼンテーション②

[illegible]

授業科目	グループ制作Ⅰ (CG)		担当教員	森山 美里	
対象年次・学期	3年・前期		必修・選択区分	必修	単位数
授業形態			授業回数	45回	時間数
授業目的	これまで学習してきた技術を利用し、グループ全員で作品制作に取り組みます。				
到達目標	目標到達に向け、完成度の高い作品を目指し制作する。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	チーム制作では、目標設定やスケジュール管理が大事な実践になります。意見交換や授業時間外の時間を有意義に使用し、目標達成を目指してください。				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	制作実践演習Ⅰ	オリエンテーション		
	2	制作準備①	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング①		
	3	制作準備②	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング③		
	4	制作準備③	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング③		
	5	制作準備④	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング④		
	6	制作準備⑤	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑤		
	7	制作準備⑥	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑥		
	8	制作準備⑦	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑦		
	9	制作準備⑧	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑧		
	10	制作①	アニメーション、モデル作成①		
	11	制作②	アニメーション、モデル作成②		
	12	制作③	アニメーション、モデル作成③		
	13	制作④	アニメーション、モデル作成④		
	14	制作⑤	アニメーション、モデル作成⑤		
	15	制作⑥	アニメーション、モデル作成⑥		
	16	制作⑦	アニメーション、モデル作成⑦		
	17	制作⑧	アニメーション、モデル作成⑧		
	18	制作⑨	アニメーション、モデル作成⑨		
	19	制作⑩	アニメーション、モデル作成⑩		
	20	制作⑪	アニメーション、モデル作成⑪		
	21	制作⑫	アニメーション、モデル作成⑫		

	22	制作⑬	アニメーション、モデル作成⑬
	23	制作⑭	アニメーション、モデル作成⑭
	24	制作⑮	アニメーション、モデル作成⑮
	25	制作⑯	アニメーション、モデル作成⑯
	26	制作⑰	アニメーション、モデル作成⑰
	27	制作⑱	アニメーション、モデル作成⑱
	28	制作⑲	アニメーション、モデル作成⑲
	29	制作⑳	アニメーション、モデル作成㉔
	30	制作㉑	アニメーション、モデル作成㉑
	31	制作㉒	アニメーション、モデル作成㉒
	32	制作㉓	アニメーション、モデル作成㉓
	33	制作㉔	アニメーション、モデル作成㉔
	34	制作㉕	アニメーション、モデル作成㉕
	35	制作㉖	アニメーション、モデル作成㉖
	36	制作㉗	アニメーション、モデル作成㉗
	37	制作㉘	アニメーション、モデル作成㉘
	38	制作㉙	アニメーション、モデル作成㉙
	39	制作㉚	アニメーション、モデル作成㉚
	40	制作㉛	アニメーション、モデル作成㉛
	41	制作㉜	アニメーション、モデル作成㉜
	42	制作㉝	アニメーション、モデル作成㉝
	43	制作㉞	アニメーション、モデル作成㉞
	44	制作㉟	アニメーション、モデル作成㉟
	45	中間進捗チェック	クリティーク①

[illegible]

授業科目	グループ制作Ⅱ (CG)		担当教員	森山 美里	
対象年次・学期	3 年・前期		必修・選択区分	必修	単位数
授業形態			授業回数	45 回	時間数
授業目的	これまで学習してきた技術を利用し、グループ全員で作品制作に取り組みます。				
到達目標	目標到達に向け、完成度の高い作品を目指し制作する。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	チーム制作では、目標設定やスケジュール管理が大事な実践になります。意見交換や授業時間外の時間を有意義に使用し、目標達成を目指してください				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	制作①	アニメーション、モデル作成①		
	2	制作②	アニメーション、モデル作成②		
	3	制作③	アニメーション、モデル作成③		
	4	制作④	アニメーション、モデル作成④		
	5	制作⑤	アニメーション、モデル作成⑤		
	6	制作⑥	アニメーション、モデル作成⑥		
	7	制作⑦	アニメーション、モデル作成⑦		
	8	制作⑧	アニメーション、モデル作成⑧		
	9	制作⑨	アニメーション、モデル作成⑨		
	10	制作⑩	アニメーション、モデル作成⑩		
	11	制作⑪	アニメーション、モデル作成⑪		
	12	制作⑫	アニメーション、モデル作成⑫		
	13	制作⑬	アニメーション、モデル作成⑬		
	14	制作⑭	アニメーション、モデル作成⑭		
	15	制作⑮	アニメーション、モデル作成⑮		
	16	制作⑯	アニメーション、モデル作成⑯		
	17	制作⑰	アニメーション、モデル作成⑰		
	18	制作⑱	アニメーション、モデル作成⑱		
	19	制作⑲	アニメーション、モデル作成⑲		
	20	制作⑳	アニメーション、モデル作成㉔		
	21	制作㉑	アニメーション、モデル作成㉑		
	22	制作㉒	アニメーション、モデル作成㉒		
	23	制作㉓	アニメーション、モデル作成㉓		

	24	制作 ^{②④}	アニメーション、モデル作成 ^{②④}
	25	制作 ^{②⑤}	アニメーション、モデル作成 ^{②⑤}
	26	制作 ^{②⑥}	アニメーション、モデル作成 ^{②⑥}
	27	制作 ^{②⑦}	アニメーション、モデル作成 ^{②⑦}
	28	制作 ^{②⑧}	アニメーション、モデル作成 ^{②⑧}
	29	制作 ^{②⑨}	アニメーション、モデル作成 ^{②⑨}
	30	最終進捗チェック	クリティーク①
	31	ブラッシュアップ①	ブラッシュアップ①
	32	ブラッシュアップ②	ブラッシュアップ②
	33	ブラッシュアップ③	ブラッシュアップ③
	34	ブラッシュアップ④	ブラッシュアップ④
	35	ブラッシュアップ⑤	ブラッシュアップ⑤
	36	ブラッシュアップ⑥	ブラッシュアップ⑥
	37	ブラッシュアップ⑦	ブラッシュアップ⑦
	38	ブラッシュアップ⑧	ブラッシュアップ⑧
	39	ブラッシュアップ⑨	ブラッシュアップ⑨
	40	ブラッシュアップ⑩	ブラッシュアップ⑩
	41	総評	クリティーク②
	42	資料制作①	ポートフォリオ①
	43	資料制作②	ポートフォリオ②
	44	資料制作③	ポートフォリオ③
	45	資料制作④	ポートフォリオ④

[illegible]

授業科目	CG ツール応用(CG)		担当教員	小椋 透	
対象年次・学期	3 年・前期		必修・選択区分	必修	単位数
授業形態			授業回数	30 回	時間数 60 時間
授業目的	現状使用しているツールの用途を深掘りすることやその他ソフトウェアの使用				
到達目標	リグの制作を通じて maya の深い部分の仕組みや、リギングについて学習				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	リギング①	人型キャラクターのリギング①		
	2	リギング②	人型キャラクターのリギング②		
	3	リギング③	人型キャラクターのリギング③		
	4	リギング④	人型キャラクターのリギング④		
	5	リギング⑤	人型キャラクターのリギング⑤		
	6	リギング⑥	人型キャラクターのリギング⑥		
	7	リギング⑦	人型キャラクターのリギング⑦		
	8	リギング⑧	人型キャラクターのリギング⑧		
	9	リギング⑨	人型キャラクターのリギング⑨		
	10	リギング⑩	人型キャラクターのリギング⑩		
	11	リギング⑪	人型キャラクターのリギング⑪		
	12	リギング⑫	人型キャラクターのリギング⑫		
	13	リギング⑬	人型キャラクターのリギング⑬		
	14	リギング⑭	人型キャラクターのリギング⑭		
	15	リギング⑮	人型キャラクターのリギング⑮		
	16	ツールの解説①	3dsMax の基本操作①		
	17	ツールの解説②	3dsMax の基本操作②		
	18	ツールの解説③	3dsMax の基本操作③		
	19	ツールの解説④	3dsMax の基本操作④		
	20	ツールの解説⑤	3dsMax の基本操作⑤		
	21	ツールの解説⑥	3dsMax の基本操作⑥		
	22	ツールの解説⑦	3dsMax の基本操作⑦		
	23	ツールの解説⑧	3dsMax の基本操作⑧		

	24	ツールの解説⑨	3dsMax の基本操作⑨
	25	ツールの解説⑩	3dsMax の基本操作⑩
	26	ツールの解説⑪	3dsMax の基本操作⑪
	27	ツールの解説⑫	3dsMax の基本操作⑫
	28	ツールの解説⑬	3dsMax の基本操作⑬
	29	ツールの解説⑭	3dsMax の基本操作⑭
	30	ツールの解説⑮	3dsMax の基本操作⑮

[illegible]

授業科目	卒業制作Ⅰ (CG)		担当教員	小 椋 透	
対象年次・学期	3 年・後期		必修・選択区分	選択	単位数
授業形態			授業回数	30 回	時間数
					60 時間
授業目的	これまで学習してきた技術を利用し、作品制作に取り組みます。				
到達目標	チーム制作、個人制作など各個人の目標到達に向け、完成度の高い作品を製作する。Jo:Bi 卒業制作プレゼンテーションを主とし、発表や展示、コンテスト応募に向けた総合的な制作をスケジュールに沿って行う。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	チーム制作、個人制作ともに目標設定やスケジュール管理が大事な実践になります。意見交換や授業時間外の時間を有意義に使用し、目標達成を目指してください。				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	制作実践演習Ⅰ	オリエンテーション		
	2	制作準備①	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング①		
	3	制作準備②	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング②		
	4	制作準備③	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング③		
	5	制作準備④	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング④		
	6	制作準備⑤	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑤		
	7	制作準備⑥	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑥		
	8	制作準備⑦	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑦		
	9	制作準備⑧	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑧		
	10	制作準備⑨	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑨		
	11	制作準備⑩	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑩		
	12	制作準備⑪	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑪		
	13	制作準備⑫	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑫		
	14	制作準備⑬	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑬		
	15	制作準備⑭	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑭		
	16	制作準備⑮	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑮		
	17	制作準備⑯	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑯		
	18	制作準備⑰	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑰		

	19	制作準備⑱	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑱
	20	制作準備⑲	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング⑲
	21	制作①	アニメーション、モデル作成①
	22	制作②	アニメーション、モデル作成②
	23	制作③	アニメーション、モデル作成③
	24	制作④	アニメーション、モデル作成④
	25	制作⑤	アニメーション、モデル作成⑤
	26	制作⑥	アニメーション、モデル作成⑥
	27	制作⑦	アニメーション、モデル作成⑦
	28	制作⑧	アニメーション、モデル作成⑧
	29	制作⑨	アニメーション、モデル作成⑨
	30	制作⑩	アニメーション、モデル作成⑩

[illegible]

授業科目	作品デザインⅣ(CG)		担当教員	玉澤 賢悟	
対象年次・学期	3 年・後期		必修・選択区分	必修	単位数
授業形態			授業回数	15 回	時間数
授業目的	就職活動や自身の作品制作に合わせてポートフォリオ、デモリールを更新していく				
到達目標	ポートフォリオ、デモリールに載せる作品含めさらにブラッシュアップを行い、今後の学生の参考となるようなものへ仕上げていく				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	制作した作品を良く見せることは就職活動の作品選考で大切になります。メモを取り、内容をしっかりと学びましょう。				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	デモリール作成①	デモリールの更新①		
	2	デモリール作成②	デモリールの更②		
	3	デモリール作成③	デモリールの更新③		
	4	デモリール作成④	デモリールの更新④		
	5	デモリール作成⑤	デモリールの更新⑤		
	6	デモリール作成⑥	デモリールの更新⑥		
	7	デモリール作成⑦	デモリールの更新⑦		
	8	ポートフォリオ作成①	ポートフォリオの更新①		
	9	ポートフォリオ作成②	ポートフォリオの更新②		
	10	ポートフォリオ作成③	ポートフォリオの更新③		
	11	ポートフォリオ作成④	ポートフォリオの更新④		
	12	ポートフォリオ作成⑤	ポートフォリオの更新⑤		
	13	ポートフォリオ作成⑥	ポートフォリオの更新⑥		
	14	ポートフォリオ作成⑦	ポートフォリオの更新⑦		
	15	総評	クリティーク		

[illegible]

授業科目	合同制作Ⅲ(CG)		担当教員	森山 美里	
対象年次・学期	2年・後期		必修・選択区分	選択	単位数
授業形態			授業回数	30回	時間数
授業目的	下級生と協力し、企画から制作までの一連の流れを理解し、グループ制作を行えるようになる。				
到達目標	様々なワークフローを学び、全体の流れやメンバーの作業を把握しながらスケジュール管理を行い制作する。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験	0	提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート	0			
	小テスト	0			
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	下級生と合同で制作となります。2年生がリードするような形で1年生へアドバイスをしてください。				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	オリエンテーション	グループ制作について		
	2	合同制作①	企画ディスカッション、スケジューリング ①		
	3	合同制作②	企画ディスカッション、スケジューリング ②		
	4	合同制作③	企画ディスカッション、スケジューリング ③		
	5	合同制作④	企画ディスカッション、スケジューリング ④		
	6	合同制作⑤	企画ディスカッション、スケジューリング ⑤		
	7	合同制作⑥	アニメーション、モデル作成①		
	8	合同制作⑦	アニメーション、モデル作成②		
	9	合同制作⑧	アニメーション、モデル作成③		
	10	合同制作⑨	アニメーション、モデル作成④		
	11	合同制作⑩	アニメーション、モデル作成⑤		
	12	合同制作⑪	アニメーション、モデル作成⑥		
	13	合同制作⑫	アニメーション、モデル作成⑦		
	14	合同制作⑬	アニメーション、モデル作成⑧		
	15	合同制作⑭	アニメーション、モデル作成⑨		
	16	合同制作⑮	中間進捗の確認		
	17	合同制作⑯	アニメーション、モデル作成⑩		
	18	合同制作⑰	アニメーション、モデル作成⑪		
	19	合同制作⑱	アニメーション、モデル作成⑫		
	20	合同制作⑲	アニメーション、モデル作成⑬		
	21	合同制作⑳	アニメーション、モデル作成⑭		
	22	合同制作㉑	アニメーション、モデル作成⑮		
	23	合同制作㉒	アニメーション、モデル作成⑯		

	24	合同制作②③	アニメーション、モデル作成①⑦
	25	合同制作②④	アニメーション、モデル作成①⑧
	26	合同制作②⑤	アニメーション、モデル作成①⑨
	27	合同制作②⑥	アニメーション、モデル作成②⑩
	28	合同制作②⑦	アニメーション、モデル作成②⑪
	29	合同制作②⑧	アニメーション、モデル作成②⑫
	30	総評	作品発表

[illegible]

授業科目	CG ワークショップⅢ(CG)		担当教員	森山 美里	
対象年次・学期	3 年・通年		必修・選択区分	選択	単位数
授業形態			授業回数	15 回	時間数 30 時間
授業目的	各企業から講師を招き、CG 制作における実践的な知識・技術を身に着ける。各種イベント等に参加し、より実践的な制作技術を身につける。				
到達目標	実践的な知識・技術を身につけることを目標とする。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		授業への取り組み姿勢で評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物				
	その他	100			
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	ワークショップ①	特別講義・特別授業①		
	2	ワークショップ②	特別講義・特別授業②		
	3	ワークショップ③	特別講義・特別授業③		
	4	ワークショップ④	特別講義・特別授業④		
	5	ワークショップ⑤	特別講義・特別授業⑤		
	6	ワークショップ⑥	特別講義・特別授業⑥		
	7	ワークショップ⑦	特別講義・特別授業⑦		
	8	ワークショップ⑧	特別講義・特別授業⑧		
	9	ワークショップ⑨	特別講義・特別授業⑨		
	10	ワークショップ⑩	特別講義・特別授業⑩		
	11	ワークショップ⑪	特別講義・特別授業⑪		
	12	ワークショップ⑫	特別講義・特別授業⑫		
	13	ワークショップ⑬	特別講義・特別授業⑬		
	14	ワークショップ⑭	特別講義・特別授業⑭		
	15	ワークショップ⑮	特別講義・特別授業⑮		

[illegible]