

授業科目	社会実習		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期		必修・選択区分		単位数	
授業形態		授業回数		時間数	
授業目的					
到達目標					
テキスト・ 参考図書等					
評価方法・ 評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
履修上の 留意事項					
履修主題・ 履修内容	回	履修主題	履修内容		

[illegible]

授業科目	社会実習		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期		必修・選択区分		単位数	
授業形態		授業回数		時間数	
授業目的					
到達目標					
テキスト・ 参考図書等					
評価方法・ 評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
履修上の 留意事項					
履修主題・ 履修内容	回	履修主題	履修内容		

[illegible]

授業科目	社会実習		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期		必修・選択区分		単位数	
授業形態		授業回数		時間数	
授業目的					
到達目標					
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		

[illegible]

授業科目	社会実習		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期		必修・選択区分		単位数	
授業形態		授業回数		時間数	
授業目的					
到達目標					
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		

[illegible]

授業科目	社会実習		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期		必修・選択区分		単位数	
授業形態		授業回数		時間数	
授業目的					
到達目標					
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		

[illegible]

授業科目	卒業制作		担当教員	小椋 透	
対象年次・学期	3年・後期		必修・選択区分	選択	単位数
授業形態			授業回数		時間数
授業目的	これまで学習してきた技術を利用し、作品制作に取り組みます。				
到達目標	チーム制作、個人制作など各個人の目標到達に向け、完成度の高い作品を製作する。Jo:Bi卒業制作プレゼンテーションを主とし、発表や展示、コンテスト応募に向けた総合的な制作をスケジュールに沿って行う。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	チーム制作、個人制作ともに目標設定やスケジュール管理が大事な実践になります。意見交換や授業時間外の時間を有意義に使用し、目標達成を目指してください。				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	制作	アニメーション、モデル作成		
	2	制作	アニメーション、モデル作成		
	3	制作	アニメーション、モデル作成		
	4	制作	アニメーション、モデル作成		
	5	制作	アニメーション、モデル作成		
	6	制作	アニメーション、モデル作成		
	7	制作	アニメーション、モデル作成		
	8	制作	アニメーション、モデル作成		
	9	制作	アニメーション、モデル作成		
	10	制作	アニメーション、モデル作成		
	11	制作	アニメーション、モデル作成		
	12	制作	アニメーション、モデル作成		
	13	制作	アニメーション、モデル作成		
	14	制作	アニメーション、モデル作成		
	15	制作	アニメーション、モデル作成		
	16	制作	アニメーション、モデル作成		
	17	制作	アニメーション、モデル作成		
	18	制作	アニメーション、モデル作成		
	19	制作	アニメーション、モデル作成		
	20	制作	アニメーション、モデル作成		
	21	制作⑳	アニメーション、モデル作成㉑		
	22	制作㉒	アニメーション、モデル作成㉒		
	23	制作㉓	アニメーション、モデル作成㉓		

	24	制作②④	アニメーション、モデル作成②④
	25	制作②⑤	アニメーション、モデル作成②⑤
	26	制作②⑥	アニメーション、モデル作成②⑥
	27	制作②⑦	アニメーション、モデル作成②⑦
	28	制作②⑧	アニメーション、モデル作成②⑧
	29	制作②⑨	アニメーション、モデル作成②⑨
	30	制作③⑩	アニメーション、モデル作成③⑩
	31	制作③⑪	アニメーション、モデル作成③⑪
	32	制作③⑫	アニメーション、モデル作成③⑫
	33	制作③⑬	アニメーション、モデル作成③⑬
	34	制作③⑭	アニメーション、モデル作成③⑭
	35	制作③⑮	アニメーション、モデル作成③⑮
	36	制作③⑯	アニメーション、モデル作成③⑯
	37	制作③⑰	アニメーション、モデル作成③⑰
	38	制作③⑱	アニメーション、モデル作成③⑱
	39	制作③⑲	アニメーション、モデル作成③⑲
	40	制作④⑩	アニメーション、モデル作成④⑩
	41	制作④⑪	アニメーション、モデル作成④⑪
	42	制作④⑫	アニメーション、モデル作成④⑫
	43	制作④⑬	アニメーション、モデル作成④⑬
	44	制作④⑭	アニメーション、モデル作成④⑭
	45	クリティーク	クリティーク

[illegible]

授業科目	卒業制作		担当教員	小椋 透	
対象年次・学期	3 年・後期		必修・選択区分	選択	単位数
授業形態			授業回数		時間数
授業目的	これまで学習してきた技術を利用し、グループ全員で作品制作に取り組みます。				
到達目標	目標到達に向け、完成度の高い作品を目指し制作する。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	チーム制作では、目標設定やスケジュール管理が大事な実践になります。意見交換や授業時間外の時間を有意義に使用し、目標達成を目指してください				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	制作	アニメーション、モデル作成		
	2	制作	アニメーション、モデル作成		
	3	制作	アニメーション、モデル作成		
	4	制作	アニメーション、モデル作成		
	5	制作	アニメーション、モデル作成		
	6	制作	アニメーション、モデル作成		
	7	制作	アニメーション、モデル作成		
	8	制作	アニメーション、モデル作成		
	9	制作	アニメーション、モデル作成		
	10	制作	アニメーション、モデル作成		
	11	制作	アニメーション、モデル作成		
	12	制作	アニメーション、モデル作成		
	13	制作	アニメーション、モデル作成		
	14	制作	アニメーション、モデル作成		
	15	制作	アニメーション、モデル作成		
	16	制作	アニメーション、モデル作成		
	17	制作	アニメーション、モデル作成		
	18	制作	アニメーション、モデル作成		
	19	制作	アニメーション、モデル作成		
	20	制作	アニメーション、モデル作成		
	21	制作⑳	アニメーション、モデル作成㉑		
	22	制作㉒	アニメーション、モデル作成㉒		
	23	制作㉓	アニメーション、モデル作成㉓		

	24	制作②④	アニメーション、モデル作成②④
	25	制作②⑤	アニメーション、モデル作成②⑤
	26	制作②⑥	アニメーション、モデル作成②⑥
	27	制作②⑦	アニメーション、モデル作成②⑦
	28	制作②⑧	アニメーション、モデル作成②⑧
	29	制作②⑨	アニメーション、モデル作成②⑨
	30	最終進捗チェック	クリティーク
	31	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	32	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	33	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	34	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	35	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	36	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	37	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	38	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	39	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	40	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	41	総評	クリティーク
	42	資料制作	ポートフォリオ
	43	資料制作	ポートフォリオ
	44	資料制作	ポートフォリオ
	45	資料制作	ポートフォリオ

[illegible]

授業科目	制作総合		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期		必修・選択区分		単位数	
授業形態		授業回数		時間数	
授業目的					
到達目標					
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験	0			
	レポート	0			
	小テスト	0			
	提出物	60			
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		

[illegible]

授業科目	作品制作		担当教員	小椋 透	
対象年次・学期	3 年・前期		必修・選択区分	必修	単位数
授業形態			授業回数		時間数
授業目的	3 年間の学びを活かして作品を完成させる。				
到達目標	就職活動でも使えるような作品に仕上げる。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	はじめに	課題の説明		
	2	はじめに	企画、スケジュールの作成		
	3	はじめに	企画、スケジュールの作成		
	4	はじめに	企画、スケジュールの作成		
	5	はじめに	企画、スケジュールの作成		
	6	はじめに	企画、スケジュールの作成		
	7	発表	制作内容のプレゼンテーション		
	8	制作	アニメーション、モデル作成		
	9	制作	アニメーション、モデル作成		
	10	制作	アニメーション、モデル作成		
	11	制作	アニメーション、モデル作成		
	12	制作	アニメーション、モデル作成		
	13	制作	アニメーション、モデル作成		
	14	制作	アニメーション、モデル作成		
	15	制作	アニメーション、モデル作成		
	16	制作	アニメーション、モデル作成		
	17	制作	アニメーション、モデル作成		
	18	制作	アニメーション、モデル作成		
	19	制作	アニメーション、モデル作成		
	20	制作	アニメーション、モデル作成		
	21	制作	アニメーション、モデル作成		
	22	制作	アニメーション、モデル作成		
	23	制作	アニメーション、モデル作成		

	24	制作	アニメーション、モデル作成
	25	制作	アニメーション、モデル作成
	26	制作	アニメーション、モデル作成
	27	制作	アニメーション、モデル作成
	28	制作 ^②	アニメーション、モデル作成 ^②
	29	発表	完成作品のプレゼンテーション
	30	発表	完成作品のプレゼンテーション

[illegible]

授業科目	作品制作		担当教員	小椋 透	
対象年次・学期	3 年・前期		必修・選択区分	選択	単位数
授業形態			授業回数		時間数
授業目的	3 年間の学びを活かして作品を完成させる。				
到達目標	就職活動でも使えるような作品に仕上げる。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	はじめに	課題の説明		
	2	はじめに	企画、スケジュールの作成		
	3	はじめに	企画、スケジュールの作成		
	4	はじめに	企画、スケジュールの作成		
	5	はじめに	企画、スケジュールの作成		
	6	はじめに	企画、スケジュールの作成		
	7	発表	制作内容のプレゼンテーション		
	8	制作	アニメーション、モデル作成		
	9	制作	アニメーション、モデル作成		
	10	制作	アニメーション、モデル作成		
	11	制作	アニメーション、モデル作成		
	12	制作	アニメーション、モデル作成		
	13	制作	アニメーション、モデル作成		
	14	制作	アニメーション、モデル作成		
	15	制作	アニメーション、モデル作成		
	16	制作	アニメーション、モデル作成		
	17	制作	アニメーション、モデル作成		
	18	制作	アニメーション、モデル作成		
	19	制作	アニメーション、モデル作成		
	20	制作	アニメーション、モデル作成		
	21	制作	アニメーション、モデル作成		
	22	制作	アニメーション、モデル作成		
	23	制作	アニメーション、モデル作成		

	24	制作	アニメーション、モデル作成
	25	制作	アニメーション、モデル作成
	26	制作	アニメーション、モデル作成
	27	制作	アニメーション、モデル作成
	28	制作②①	アニメーション、モデル作成②①
	29	発表	完成作品のプレゼンテーション
	30	発表	完成作品のプレゼンテーション

[illegible]

授業科目	グループ制作		担当教員	小椋 透	
対象年次・学期	3 年・前期		必修・選択区分	必修	単位数
授業形態			授業回数		時間数
授業目的	これまで学習してきた技術を利用し、グループ全員で作品制作に取り組みます。				
到達目標	目標到達に向け、完成度の高い作品を目指し制作する。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	チーム制作では、目標設定やスケジュール管理が大事な実践になります。意見交換や授業時間外の時間を有意義に使用し、目標達成を目指してください。				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	制作実践演習	オリエンテーション		
	2	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジューリング		
	3	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジューリング		
	4	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジューリング		
	5	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジューリング		
	6	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジューリング		
	7	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジューリング		
	8	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジューリング		
	9	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジューリング		
	10	制作	アニメーション、モデル作成		
	11	制作	アニメーション、モデル作成		
	12	制作	アニメーション、モデル作成		
	13	制作	アニメーション、モデル作成		
	14	制作	アニメーション、モデル作成		
	15	制作	アニメーション、モデル作成		
	16	制作	アニメーション、モデル作成		
	17	制作	アニメーション、モデル作成		
	18	制作	アニメーション、モデル作成		
	19	制作	アニメーション、モデル作成		
	20	制作	アニメーション、モデル作成		
	21	制作	アニメーション、モデル作成		

	22	制作	アニメーション、モデル作成
	23	制作	アニメーション、モデル作成
	24	制作	アニメーション、モデル作成
	25	制作	アニメーション、モデル作成
	26	制作	アニメーション、モデル作成
	27	制作	アニメーション、モデル作成
	28	制作	アニメーション、モデル作成
	29	制作	アニメーション、モデル作成
	30	制作②①	アニメーション、モデル作成②①
	31	制作②②	アニメーション、モデル作成②②
	32	制作②③	アニメーション、モデル作成②③
	33	制作②④	アニメーション、モデル作成②④
	34	制作②⑤	アニメーション、モデル作成②⑤
	35	制作②⑥	アニメーション、モデル作成②⑥
	36	制作②⑦	アニメーション、モデル作成②⑦
	37	制作②⑧	アニメーション、モデル作成②⑧
	38	制作②⑨	アニメーション、モデル作成②⑨
	39	制作③⑩	アニメーション、モデル作成③⑩
	40	制作③⑪	アニメーション、モデル作成③⑪
	41	制作③⑫	アニメーション、モデル作成③⑫
	42	制作③⑬	アニメーション、モデル作成③⑬
	43	制作③⑭	アニメーション、モデル作成③⑭
	44	制作③⑮	アニメーション、モデル作成③⑮
	45	中間進捗チェック	クリティーク

授業科目	グループ制作	担当 教員 実務 経験	石田悠人 有：■ 無：□	
対象年次・学期	3 年・前期	担当 教員		
授業形態		実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		

授業科目	グループ制作		担当教員	小 椋 透	
対象年次・学期	3 年・前期		必修・選択区分	必修	単位数
授業形態			授業回数		時間数
授業目的	これまで学習してきた技術を利用し、グループ全員で作品制作に取り組みます。				
到達目標	目標到達に向け、完成度の高い作品を目指し制作する。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	チーム制作では、目標設定やスケジュール管理が大事な実践になります。意見交換や授業時間外の時間を有意義に使用し、目標達成を目指してください				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	制作	アニメーション、モデル作成		
	2	制作	アニメーション、モデル作成		
	3	制作	アニメーション、モデル作成		
	4	制作	アニメーション、モデル作成		
	5	制作	アニメーション、モデル作成		
	6	制作	アニメーション、モデル作成		
	7	制作	アニメーション、モデル作成		
	8	制作	アニメーション、モデル作成		
	9	制作	アニメーション、モデル作成		
	10	制作	アニメーション、モデル作成		
	11	制作	アニメーション、モデル作成		
	12	制作	アニメーション、モデル作成		
	13	制作	アニメーション、モデル作成		
	14	制作	アニメーション、モデル作成		
	15	制作	アニメーション、モデル作成		
	16	制作	アニメーション、モデル作成		
	17	制作	アニメーション、モデル作成		
	18	制作	アニメーション、モデル作成		
	19	制作	アニメーション、モデル作成		
	20	制作	アニメーション、モデル作成		
	21	制作②①	アニメーション、モデル作成②①		
	22	制作②②	アニメーション、モデル作成②②		
	23	制作②③	アニメーション、モデル作成②③		

	24	制作②④	アニメーション、モデル作成②④
	25	制作②⑤	アニメーション、モデル作成②⑤
	26	制作②⑥	アニメーション、モデル作成②⑥
	27	制作②⑦	アニメーション、モデル作成②⑦
	28	制作②⑧	アニメーション、モデル作成②⑧
	29	制作②⑨	アニメーション、モデル作成②⑨
	30	最終進捗チェック	クリティーク
	31	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	32	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	33	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	34	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	35	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	36	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	37	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	38	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	39	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	40	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	41	総評	クリティーク
	42	資料制作	ポートフォリオ
	43	資料制作	ポートフォリオ
	44	資料制作	ポートフォリオ
	45	資料制作	ポートフォリオ

[illegible]

授業科目	CG ツール応用		担当教員	小 椋 透	
対象年次・学期	3 年・前期		必修・選択区分	必修	単位数
授業形態			授業回数		時間数
授業目的	現状使用しているツールの用途を深掘りすることやその他ソフトウェアの使用				
到達目標	リグの制作を通じて maya の深い部分の仕組みや、リギングについて学習				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	リギング	人型キャラクターのリギング		
	2	リギング	人型キャラクターのリギング		
	3	リギング	人型キャラクターのリギング		
	4	リギング	人型キャラクターのリギング		
	5	リギング	人型キャラクターのリギング		
	6	リギング	人型キャラクターのリギング		
	7	リギング	人型キャラクターのリギング		
	8	リギング	人型キャラクターのリギング		
	9	リギング	人型キャラクターのリギング		
	10	リギング	人型キャラクターのリギング		
	11	リギング	人型キャラクターのリギング		
	12	リギング	人型キャラクターのリギング		
	13	リギング	人型キャラクターのリギング		
	14	リギング	人型キャラクターのリギング		
	15	リギング	人型キャラクターのリギング		
	16	ツールの解説	3dsMax の基本操作		
	17	ツールの解説	3dsMax の基本操作		
	18	ツールの解説	3dsMax の基本操作		
	19	ツールの解説	3dsMax の基本操作		
	20	ツールの解説	3dsMax の基本操作		
	21	ツールの解説	3dsMax の基本操作		
	22	ツールの解説	3dsMax の基本操作		
	23	ツールの解説	3dsMax の基本操作		

	24	ツールの解説	3dsMax の基本操作
	25	ツールの解説	3dsMax の基本操作
	26	ツールの解説	3dsMax の基本操作
	27	ツールの解説	3dsMax の基本操作
	28	ツールの解説	3dsMax の基本操作
	29	ツールの解説	3dsMax の基本操作
	30	ツールの解説	3dsMax の基本操作

[illegible]

授業科目	卒業制作		担当教員	小 椋 透	
対象年次・学期	3 年・後期		必修・選択区分	選択	単位数
授業形態			授業回数		時間数
授業目的	これまで学習してきた技術を利用し、作品制作に取り組みます。				
到達目標	チーム制作、個人制作など各個人の目標到達に向け、完成度の高い作品を製作する。Jo:Bi 卒業制作プレゼンテーションを主とし、発表や展示、コンテスト応募に向けた総合的な制作をスケジュールに沿って行う。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	チーム制作、個人制作ともに目標設定やスケジュール管理が大事な実践になります。意見交換や授業時間外の時間を有意義に使用し、目標達成を目指してください。				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	制作実践演習	オリエンテーション		
	2	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		
	3	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		
	4	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		
	5	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		
	6	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		
	7	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		
	8	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		
	9	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		
	10	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		
	11	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		
	12	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		
	13	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		
	14	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		
	15	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		
	16	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		
	17	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		
	18	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング		

	19	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング
	20	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジュールリング
	21	制作	アニメーション、モデル作成
	22	制作	アニメーション、モデル作成
	23	制作	アニメーション、モデル作成
	24	制作	アニメーション、モデル作成
	25	制作	アニメーション、モデル作成
	26	制作	アニメーション、モデル作成
	27	制作	アニメーション、モデル作成
	28	制作	アニメーション、モデル作成
	29	制作	アニメーション、モデル作成
	30	制作	アニメーション、モデル作成

[illegible]

授業科目	作品デザイン		担当教員	玉澤 賢悟	
対象年次・学期	3年・後期		必修・選択区分	必修	単位数
授業形態			授業回数		時間数
授業目的	就職活動や自身の作品制作に合わせてポートフォリオ、デモリールを更新していく				
到達目標	ポートフォリオ、デモリールに載せる作品含めさらにブラッシュアップを行い、今後の学生の参考となるようなものへ仕上げていく				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	制作した作品を良く見せることは就職活動の作品選考で大切になります。メモを取り、内容をしっかりと学びましょう。				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	デモリール作成	デモリールの更新		
	2	デモリール作成	デモリールの更		
	3	デモリール作成	デモリールの更新		
	4	デモリール作成	デモリールの更新		
	5	デモリール作成	デモリールの更新		
	6	デモリール作成	デモリールの更新		
	7	デモリール作成	デモリールの更新		
	8	ポートフォリオ作成	ポートフォリオの更新		
	9	ポートフォリオ作成	ポートフォリオの更新		
	10	ポートフォリオ作成	ポートフォリオの更新		
	11	ポートフォリオ作成	ポートフォリオの更新		
	12	ポートフォリオ作成	ポートフォリオの更新		
	13	ポートフォリオ作成	ポートフォリオの更新		
	14	ポートフォリオ作成	ポートフォリオの更新		
	15	総評	クリティーク		

[illegible]

授業科目	合同制作		担当教員	小椋 透	
対象年次・学期	2 年・後期		必修・選択区分	選択	単位数
授業形態			授業回数		時間数
授業目的	下級生と協力し、企画から制作までの一連の流れを理解し、グループ制作を行えるようになる。				
到達目標	様々なワークフローを学び、全体の流れやメンバーの作業を把握しながらスケジュール管理を行い制作する。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験	0	提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート	0			
	小テスト	0			
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	下級生と合同で制作となります。2 年生がリードするような形で 1 年生へアドバイスをしてください。				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	オリエンテーション	グループ制作について		
	2	合同制作	企画ディスカッション、スケジュールリング		
	3	合同制作	企画ディスカッション、スケジュールリング		
	4	合同制作	企画ディスカッション、スケジュールリング		
	5	合同制作	企画ディスカッション、スケジュールリング		
	6	合同制作	企画ディスカッション、スケジュールリング		
	7	合同制作	アニメーション、モデル作成		
	8	合同制作	アニメーション、モデル作成		
	9	合同制作	アニメーション、モデル作成		
	10	合同制作	アニメーション、モデル作成		
	11	合同制作	アニメーション、モデル作成		
	12	合同制作	アニメーション、モデル作成		
	13	合同制作	アニメーション、モデル作成		
	14	合同制作	アニメーション、モデル作成		
	15	合同制作	アニメーション、モデル作成		
	16	合同制作	中間進捗の確認		
	17	合同制作	アニメーション、モデル作成		
	18	合同制作	アニメーション、モデル作成		
	19	合同制作	アニメーション、モデル作成		
	20	合同制作	アニメーション、モデル作成		
	21	合同制作	アニメーション、モデル作成		
	22	合同制作①	アニメーション、モデル作成		
	23	合同制作②	アニメーション、モデル作成		

	24	合同制作②③	アニメーション、モデル作成
	25	合同制作②④	アニメーション、モデル作成
	26	合同制作②⑤	アニメーション、モデル作成
	27	合同制作②⑥	アニメーション、モデル作成
	28	合同制作②⑦	アニメーション、モデル作成②①
	29	合同制作②⑧	アニメーション、モデル作成②②
	30	総評	作品発表

[illegible]

授業科目	CG ワークショップ		担当教員	小椋 透	
対象年次・学期	3 年・通年		必修・選択区分	選択	単位数
授業形態			授業回数		時間数
授業目的	各企業から講師を招き、CG 制作における実践的な知識・技術を身に着ける。各種イベント等に参加し、より実践的な制作技術を身につける。				
到達目標	実践的な知識・技術を身につけることを目標とする。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		授業への取り組み姿勢で評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物				
	その他	100			
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	ワークショップ	特別講義・特別授業		
	2	ワークショップ	特別講義・特別授業		
	3	ワークショップ	特別講義・特別授業		
	4	ワークショップ	特別講義・特別授業		
	5	ワークショップ	特別講義・特別授業		
	6	ワークショップ	特別講義・特別授業		
	7	ワークショップ	特別講義・特別授業		
	8	ワークショップ	特別講義・特別授業		
	9	ワークショップ	特別講義・特別授業		
	10	ワークショップ	特別講義・特別授業		
	11	ワークショップ	特別講義・特別授業		
	12	ワークショップ	特別講義・特別授業		
	13	ワークショップ	特別講義・特別授業		
	14	ワークショップ	特別講義・特別授業		
	15	ワークショップ	特別講義・特別授業		

授業科目	CG ワークショップ	担当 教員 実務 経験		
対象年次・学期	3 年・通年	担当 教員		
授業形態		実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		

授業科目	社会実習		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期		必修・選択区分		単位数	
授業形態		授業回数		時間数	
授業目的					
到達目標					
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		

[illegible]

授業科目	社会実習		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期		必修・選択区分		単位数	
授業形態		授業回数		時間数	
授業目的					
到達目標					
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		

[illegible]

授業科目	ジェスチャードローイング		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期	2年・後期		必修・選択区分	必修	単位数
授業形態			授業回数		時間数
授業目的	人物構造やポーズなどを表現するためのデッサン基礎技術の習得。				
到達目標	3DCG アニメーションとの関わりを理解し、十分に観察が出来た上で表現ができる。大きな形状の見極めと、人体構造の表現。これらをアニメーションへ反映できる。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験	0	提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート	0			
	小テスト	0			
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	ドローイング表現	課題制作		
	2	ドローイング表現	課題制作		
	3	ドローイング表現	課題制作		
	4	ドローイング表現	課題制作		
	5	ドローイング表現	課題制作		
	6	ドローイング表現	課題制作		
	7	ドローイング表現	課題制作		
	8	ドローイング表現	課題制作		
	9	ドローイング表現	課題制作		
	10	ドローイング表現	課題制作		
	11	ドローイング表現	課題制作		
	12	ドローイング表現	課題制作		
	13	ドローイング表現	課題制作		
	14	ドローイング表現	課題制作		
	15	ドローイング表現	課題制作		
	16	ドローイング表現	課題制作		
	17	ドローイング表現	課題制作		
	18	ドローイング表現	課題制作		
	19	ドローイング表現	課題制作		
	20	ドローイング表現	課題制作		
	21	ドローイング表現②①	課題制作②①		
	22	ドローイング表現②②	課題制作②②		
	23	ドローイング表現②③	課題制作②③		

	24	ドローイング表現②④	課題制作②④
	25	ドローイング表現②⑤	課題制作②⑤
	26	ドローイング表現②⑥	課題制作②⑥
	27	ドローイング表現②⑦	課題制作②⑦
	28	ドローイング表現②⑧	課題制作②⑧
	29	ドローイング表現②⑨	課題制作②⑨
	30	ドローイング表現②⑩	課題制作②⑩

授業科目	ジェスチャードローイング	担当 教員 実務 経験	澤山智巳 有：■ 無：□	
対象年次・学期	2 年・後期	担当 教員		
授業形態		実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		

授業科目	グループ制作		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期	3年・前期		必修・選択区分	選択	単位数
授業形態			授業回数		時間数
授業目的	これまで学習してきた技術を利用し、グループ全員で作品制作に取り組みます。				
到達目標	目標到達に向け、完成度の高い作品を目指し制作する。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	チーム制作では、目標設定やスケジュール管理が大事な実践になります。意見交換や授業時間外の時間を有意義に使用し、目標達成を目指してください。				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	制作実践演習	オリエンテーション		
	2	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジューリング		
	3	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジューリング		
	4	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジューリング		
	5	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジューリング		
	6	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジューリング		
	7	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジューリング		
	8	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジューリング		
	9	制作準備	企画、アサインメンバー決定、企画ディスカッション、スケジューリング		
	10	制作	アニメーション、モデル作成		
	11	制作	アニメーション、モデル作成		
	12	制作	アニメーション、モデル作成		
	13	制作	アニメーション、モデル作成		
	14	制作	アニメーション、モデル作成		
	15	制作	アニメーション、モデル作成		
	16	制作	アニメーション、モデル作成		
	17	制作	アニメーション、モデル作成		
	18	制作	アニメーション、モデル作成		
	19	制作	アニメーション、モデル作成		
	20	制作	アニメーション、モデル作成		
	21	制作	アニメーション、モデル作成		

	22	制作	アニメーション、モデル作成
	23	制作	アニメーション、モデル作成
	24	制作	アニメーション、モデル作成
	25	制作	アニメーション、モデル作成
	26	制作	アニメーション、モデル作成
	27	制作	アニメーション、モデル作成
	28	制作	アニメーション、モデル作成
	29	制作	アニメーション、モデル作成
	30	制作⑳	アニメーション、モデル作成㉑
	31	制作㉒	アニメーション、モデル作成㉓
	32	制作㉔	アニメーション、モデル作成㉕
	33	制作㉖	アニメーション、モデル作成㉗
	34	制作㉘	アニメーション、モデル作成㉙
	35	制作㉚	アニメーション、モデル作成㉛
	36	制作㉜	アニメーション、モデル作成㉝
	37	制作㉞	アニメーション、モデル作成㉟
	38	制作㊱	アニメーション、モデル作成㊲
	39	制作㊳	アニメーション、モデル作成㊴
	40	制作㊵	アニメーション、モデル作成㊶
	41	制作㊷	アニメーション、モデル作成㊸
	42	制作㊹	アニメーション、モデル作成㊺
	43	制作㊻	アニメーション、モデル作成㊼
	44	制作㊽	アニメーション、モデル作成㊾
	45	中間進捗チェック	クリティーク

授業科目	グループ制作	担当 教員 実務 経験	石田悠人 有：■ 無：□	
対象年次・学期	3 年・前期	担当 教員		
授業形態		実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		

授業科目	グループ制作		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期	3年・前期		必修・選択区分	必修	単位数
授業形態			授業回数		時間数
授業目的	これまで学習してきた技術を利用し、グループ全員で作品制作に取り組みます。				
到達目標	目標到達に向け、完成度の高い作品を目指し制作する。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	チーム制作では、目標設定やスケジュール管理が大事な実践になります。意見交換や授業時間外の時間を有意義に使用し、目標達成を目指してください				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	制作	アニメーション、モデル作成		
	2	制作	アニメーション、モデル作成		
	3	制作	アニメーション、モデル作成		
	4	制作	アニメーション、モデル作成		
	5	制作	アニメーション、モデル作成		
	6	制作	アニメーション、モデル作成		
	7	制作	アニメーション、モデル作成		
	8	制作	アニメーション、モデル作成		
	9	制作	アニメーション、モデル作成		
	10	制作	アニメーション、モデル作成		
	11	制作	アニメーション、モデル作成		
	12	制作	アニメーション、モデル作成		
	13	制作	アニメーション、モデル作成		
	14	制作	アニメーション、モデル作成		
	15	制作	アニメーション、モデル作成		
	16	制作	アニメーション、モデル作成		
	17	制作	アニメーション、モデル作成		
	18	制作	アニメーション、モデル作成		
	19	制作	アニメーション、モデル作成		
	20	制作	アニメーション、モデル作成		
	21	制作⑳	アニメーション、モデル作成㉑		
	22	制作㉒	アニメーション、モデル作成㉓		
	23	制作㉔	アニメーション、モデル作成㉕		

	24	制作②④	アニメーション、モデル作成②④
	25	制作②⑤	アニメーション、モデル作成②⑤
	26	制作②⑥	アニメーション、モデル作成②⑥
	27	制作②⑦	アニメーション、モデル作成②⑦
	28	制作②⑧	アニメーション、モデル作成②⑧
	29	制作②⑨	アニメーション、モデル作成②⑨
	30	最終進捗チェック	クリティーク
	31	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	32	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	33	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	34	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	35	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	36	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	37	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	38	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	39	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	40	ブラッシュアップ	ブラッシュアップ
	41	総評	クリティーク
	42	資料制作	ポートフォリオ
	43	資料制作	ポートフォリオ
	44	資料制作	ポートフォリオ
	45	資料制作	ポートフォリオ

授業科目	グループ制作	担当 教員 実務 経験	石田悠人 有：■ 無：□	
対象年次・学期	3 年・前期	担当 教員		
授業形態		実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		

授業科目	制作総合		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期			必修・選択区分	単位数	
授業形態			授業回数	時間数	
授業目的					
到達目標					
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験	40			
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		

[illegible]

授業科目	制作総合		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期		必修・選択区分		単位数	
授業形態		授業回数		時間数	
授業目的					
到達目標					
テキスト・ 参考図書等					
評価方法・ 評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験	40			
	レポート	0			
	小テスト	20			
履修上の 留意事項					
履修主題・ 履修内容	回	履修主題	履修内容		

[illegible]

授業科目	学科総合学習		担当教員	小椋 透	
対象年次・学期	3 年・前期		必修・選択区分	必修	単位数
授業形態			授業回数		時間数
授業目的	学内・学外イベントの説明や準備、連絡事項の伝達、ビジネススキルなど学科の通常授業外に関わることを全般を学習する。				
到達目標	学校生活全般に関わる内容を理解し、身につけることを目標とする。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験	0	授業への取り組み姿勢で評価します。		
	レポート	0			
	小テスト	0			
	提出物	0			
	その他	100			
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	2	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	3	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	4	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	5	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	6	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	7	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	8	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	9	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	10	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	11	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	12	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	13	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	14	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	15	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	16	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	17	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
18	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施			

	19	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施
	20	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施
	21	学科総合学習⑳	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉑
	22	学科総合学習㉒	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉒
	23	学科総合学習㉓	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉓
	24	学科総合学習㉔	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉔
	25	学科総合学習㉕	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉕
	26	学科総合学習㉖	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉖
	27	学科総合学習㉗	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉗
	28	学科総合学習㉘	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉘
	29	学科総合学習㉙	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉙
	30	学科総合学習㉚	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉚

[illegible]

授業科目	学科総合学習		担当教員	小椋 透	
対象年次・学期	3 年・後期		必修・選択区分	選択	単位数
授業形態			授業回数		時間数
授業目的	学内・学外イベントの説明や準備、連絡事項の伝達、ビジネススキルなど学科の通常授業外に関わることを全般を学習する。				
到達目標	学校生活全般に関わる内容を理解し、身につけることを目標とする。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験	0	授業への取り組み姿勢で評価します。		
	レポート	0			
	小テスト	0			
	提出物	0			
	その他	100			
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	2	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	3	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	4	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	5	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	6	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	7	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	8	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	9	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	10	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	11	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	12	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	13	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	14	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	15	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	16	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	17	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		
	18	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施		

	19	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施
	20	学科総合学習	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施
	21	学科総合学習⑳	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉑
	22	学科総合学習㉒	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉒
	23	学科総合学習㉓	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉓
	24	学科総合学習㉔	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉔
	25	学科総合学習㉕	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉕
	26	学科総合学習㉖	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉖
	27	学科総合学習㉗	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉗
	28	学科総合学習㉘	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉘
	29	学科総合学習㉙	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉙
	30	学科総合学習㉚	授業・イベント・就職等に合わせた様々な取り組みを実施 ㉚

[illegible]

授業科目	作品デザイン	担当教員	玉澤 賢悟		
対象年次・学期	3 年・前期	必修・選択区分	必修	単位数	
授業形態		授業回数		時間数	
授業目的	就職活動や自身の作品制作に合わせてポートフォリオ、デモリールを更新していく。				
到達目標	就職活動で必要不可欠なポートフォリオ、デモリールを作成する。				
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
	試験		提出物(課題作品)その他(授業中の取り組み姿勢)を合わせ、総合的に評価します。		
	レポート				
	小テスト				
	提出物	60			
	その他	40			
履修上の留意事項	制作した作品を良く見せることは就職活動の作品選考で大切になります。メモを取り、内容をしっかりと学びましょう。				
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		
	1	ブラッシュアップ	ポートフォリオとデモリールの作成		
	2	ブラッシュアップ	ポートフォリオとデモリールの作成		
	3	ブラッシュアップ	ポートフォリオとデモリールの作成		
	4	ブラッシュアップ	ポートフォリオとデモリールの作成		
	5	ブラッシュアップ	ポートフォリオとデモリールの作成		
	6	ブラッシュアップ	ポートフォリオとデモリールの作成		
	7	ブラッシュアップ	ポートフォリオとデモリールの作成		
	8	ブラッシュアップ	ポートフォリオとデモリールの作成		
	9	ブラッシュアップ	ポートフォリオとデモリールの作成		
	10	ブラッシュアップ	ポートフォリオとデモリールの作成		
	11	ブラッシュアップ	ポートフォリオとデモリールの作成		
	12	ブラッシュアップ	ポートフォリオとデモリールの作成		
	13	ブラッシュアップ	ポートフォリオとデモリールの作成		
	14	ブラッシュアップ	ポートフォリオとデモリールの作成		
	15	ブラッシュアップ	ポートフォリオとデモリールの作成		

授業科目	作品デザイン	担当 教員 実務 経験	玉澤賢悟 有：■ 無：□	
対象年次・学期	3 年・前期	担当 教員		
授業形態		実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		
		担当 教員 実務 経験		

授業科目	社会実習		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期		必修・選択区分		単位数	
授業形態		授業回数		時間数	
授業目的					
到達目標					
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		

[illegible]

授業科目	社会実習		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期		必修・選択区分		単位数	
授業形態		授業回数		時間数	
授業目的					
到達目標					
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		

[illegible]

授業科目	社会実習		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期		必修・選択区分		単位数	
授業形態		授業回数		時間数	
授業目的					
到達目標					
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		

[illegible]

授業科目	社会実習		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期		必修・選択区分		単位数	
授業形態		授業回数		時間数	
授業目的					
到達目標					
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		

[illegible]

授業科目	社会実習		担当教員	教員 未登録	
対象年次・学期		必修・選択区分		単位数	
授業形態		授業回数		時間数	
授業目的					
到達目標					
テキスト・参考図書等					
評価方法・評価基準	評価方法	評価割合(%)	評価基準		
履修上の留意事項					
履修主題・履修内容	回	履修主題	履修内容		

[illegible]